

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E02.17																			
Kod ERASMUS/ISCED:	08.1/0223																			
Nazwa modułu:	<b>Filozofia i etyka</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Wydział Artystyczny																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Wydział Artystyczny																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		Cały moduł			
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
Punkty ECTS - E							30,0	WY	2,0	15,0	WY	1,0							45,0	3,0
Koordinator modułu:	<b>Janowski Jarosław, dr</b>																			
Opis modułu:	<p>Wprowadzenie terminów dotyczących struktur wizualnych płaskich i przestrzennych: kompozycja plastyczna, rodzaje kompozycji, forma plastyczna, barwa, dominanta, faktura. Zajęcia prowadzone są w oparciu o psychologię i koncepcję schematów poznawczych, na które składa się: obserwacja i przyporządkowanie wrażeń wizualnych w tworzeniu reprezentacji rzeczy i zjawisk wizualnych, identyfikacja zjawisk wizualnych w komunikacji wizualnej. Realizacja zagadnień dotyczy haseł:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figura i figuracja,</li> <li>▪ Morfologia i struktura,</li> <li>▪ Język i Forma.</li> </ul> <p>Problematyka zadań służy rozwijaniu twórczego myślenia, wyobraźni i szeroko pojętej kreatywności.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna historyczny rozwój europejskiej myśli filozoficznej i główne idee filozoficzne XX wieku</p> <p>02W zna podstawowe pojęcia i terminy filozoficzne</p> <p>03W zna podstawy logiki</p> <p>04W definiuje najważniejsze kategorie etyczne, takie jak dobro i zło, odpowiedzialność, sumienie, normy moralnego postępowania</p> <p>05W rozpoznaje i klasyfikuje stanowiska filozoficzne ontologiczne i epistemologiczne</p> <p>06K rozumie rolę tradycji filozoficznej dla współczesnej kultury</p>																			