

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E41r.18																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (r)																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017																			
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													60,0	LB	5,0	60,0	LB	16,0	120,0	21,0
Koordynator modułu:	Mendzelewski Wojciech, dr hab.																			
Opis modułu:	<p>Student przychodząc do pracowni dyplomowej powinien biegle formować prace przestrzenne: operować przestrzenią i bryłą. Posługiwać się materia rzeźbiarską. Mieć opanowane umiejętności korzystanie z podstawowych materiałów rzeźbiarskich. Orz posiadać świadomość artysty humanisty na poziomie, który zapewnia nieustanny rozwój twórczy i intelektualny oraz umiejętności współpracy w zespole.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma poszerzoną wiedzę z zakresu rzeźby i form przestrzennych rozwijającą jego kompetencje zawodowe artysty plastyka</p> <p>02W jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie rzeźby i form przestrzennych</p> <p>03U potrafi wykreować autorską wypowiedź artystyczną w formie realizacji rzeźbiarskiej</p> <p>04U świadomie używa rzeźbiarskich środków ekspresji oraz właściwie dobiera techniki, materiały i narzędzia rzeźbiarskie</p> <p>05U potrafi kreować wypowiedź rzeźbiarską w formie cyklu prac</p> <p>06U projektuje i aranżuje publiczną prezentację własnych prac</p> <p>07U jest odpowiedzialny, w swojej twórczości rzeźbiarskiej przestrzega zasad etyki</p> <p>08U potrafi współpracować w ramach zbiorowych projektów artystycznych</p> <p>09U biegle posługuje się technikami i technologiami rzeźbiarskimi i dba o podtrzymanie tych umiejętności poprzez systematyczną pracę</p> <p>10U potrafi publicznie prezentować dokumentację własnych prac oraz refleksje na temat własnej twórczości rzeźbiarskiej</p> <p>11K twórczo rozwiązuje problemy plastyczne w formie rzeźbiarskiej wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność</p> <p>12K jest zdeterminowany do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rzeźby i form przestrzennych</p> <p>13K samodzielnie pozyskuje, analizuje i interpretuje niezbędne informacje i dane potrzebne do kreacji rzeźbiarskiej</p> <p>14K wyraża krytykę własnej twórczości i innych artystów popartą właściwą argumentacją</p> <p>15K aktywnie i świadomie uczestniczy we współczesnym życiu artystycznym jako twórca, animator lub krytyczny odbiorca</p>																			