

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E37r.18																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Rzeźba i formy przestrzenne (r)																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017																			
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0							120,0	6,0
Koordynator modułu:	Mendzelewski Wojciech, dr hab.																			
Opis modułu:	<p>Przedmiot zapoznaje studenta w szerokim zakresie zagadnień plastycznych z zasadami projektowania rzeźby jako formy przestrzennej i jej relacji z otoczeniem.</p> <p>Zakres ćwiczeń umożliwi zapoznanie się z technologią wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych różnymi technikami (metal, kamień, drewno, gips, tworzywa sztuczne itd.). Ma on na celu zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu i możliwości stosowania w/w technik do zapisu treści rzeźbiarskich i utrwalenie jej, a przez to wzbogacenie zasobu środków wyrazowych studenta, jego indywidualnego warsztatu. Zapoznaje z charakterystyką wyrazową poszczególnych technik, ich właściwościami, możliwościami realizacyjnymi, organizacją warsztatu realizacyjnego, narzędziami stosowanymi w obróbce ręcznej i mechanicznej. Oprócz zagadnień technicznych i technologicznych student zapoznaje się ze specyfiką projektowania rzeźb, wykonywaniem szkiców przestrzennych, modeli, szablonów i konstrukcją formy rzeźbiarskiej. Poznaje również sposoby łączenia różnych materiałów w celu uzyskania właściwej wypowiedzi artystycznej swoich kompozycji</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji rzeźbiarskich</p> <p>02W opisuje techniki i technologie wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych</p> <p>03U świadomie stosuje i posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni</p> <p>04U decyduje o doborze odpowiednich środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej</p> <p>05U proponuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji</p> <p>06U potrafi we własnych kompozycjach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej</p> <p>07U decyduje o świadomym podejmowaniu zamiarów twórczych dotyczących obszarów zagospodarowania przestrzeni</p> <p>08U projektuje i wykonuje własne obiekty rzeźbiarskie wykorzystaniem technik ceramicznych, obróbki metalu, drewna, kamienia</p> <p>09U konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną np. rzeźbionych obiektów lub postaci</p> <p>10U tworzy cykliczne propozycje rzeźbiarskie dla rozwijania własnych zagadnień plastycznych</p>																			