

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E45g.17																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Multimedia (g)																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017																			
Specjalność:	grafika																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										45,0	LB	3,0							45,0	3,0
Koordynator modułu:	Plewko Sławomir, dr																			
Opis modułu:	<p>Realizacja prac multimedialnych zmierzająca do poznania podstawowych technik rejestracji i przetwarzania obrazu audio-video (zapoznanie ze sprzętem i oprogramowaniem, ich możliwościami technicznymi oraz nowymi jakościami, jakie wnoszą one do współczesnego warsztatu artysty). Wprowadzenie w różnorodne zagadnienia technologii mediów cyfrowych, z uwzględnieniem szerokiego wachlarza możliwości technologicznych nowych mediów i coraz szerszego pola ich zastosowań w pracy artystycznej. Zapoznanie z technikami pracy koncepcyjnej i warsztatowe zagadnienia kolejnych faz powstawania projektu, od pomysłu wstępnego do ostatecznego scenariusza realizacyjnego. Podczas procesu kształcenia ważnym aspektem jest zdobycie umiejętności i warsztatu charakterystycznego dla technik multimedialnych (animacja, liniowy montaż obrazu, podstawowa edycja dźwięku). Umiejętności te pozwolą na tworzenie, projektowanie i realizację form multimedialnych z użyciem narzędzi cyfrowych.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą multimedii obejmującą znajomość tradycyjnych oraz nowoczesnych metod realizacji</p> <p>02U potrafi realizować własne, zaawansowane koncepcje artystyczne na gruncie technik multimedialnych</p> <p>03U samodzielnie dobiera właściwe techniki i technologie do realizacji określonych projektów multimedialnych</p> <p>04U posiada szerokie umiejętności warsztatowe, sprawnie korzysta z poznanych technik multimedialnych realizując własne, zaawansowane koncepcje artystyczne</p> <p>05U przygotowuje prezentacje oraz dokumentację swojej pracy z wykorzystaniem technologii informacyjnej i technik multimedialnych</p>																			