



|  |   |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
|--|---|----|--------|------|----|--------|------|----|--------|------|-------|--------|------|-----------|--------|------|----|----------------|-------|------|
| Kod przedmiotu:                                  | A-1EM11.23  |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Kod ERASMUS/ISCED:                               | 0215  |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Przedmiot:                                       | <b>Chór</b>   |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Typ przedmiotu:                                  | obowiązkowy   |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Specjalność:                                     | cały kierunek   |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Kierunek:  | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023  |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Język wykładowy:                                 | • polski  |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Liczba godzin - G                                | sem. 1  |    | sem. 2 |      |    | sem. 3 |      |    | sem. 4 |      |       | sem. 5 |      |           | sem. 6 |      |    | Cały przedmiot |       |      |
| Forma zajęć - Z                                  | G   | Z  | E      | G    | Z  | E      | G    | Z  | E      | G    | Z     | E      | G    | Z         | E      | G    | Z  | E              | G     | E    |
| Punkty ECTS - E                                  | 30,0  | ĆW | 2,0    | 30,0 | ĆW | 2,0    | 30,0 | ĆW | 2,0    | 30,0 | ĆW    | 2,0    | 30,0 | ĆW        | 2,0    | 30,0 | ĆW | 2,0            | 180,0 | 12,0 |
| Nakład pracy studenta:                           | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli   |    |        |      |    |        |      |    |        |      | 180,0 | godzin | 7,2  | pkt. ECTS |        |      |    |                |       |      |
|  | samodzielna praca studenta  |    |        |      |    |        |      |    |        |      | 120,0 | godzin | 4,8  | pkt. ECTS |        |      |    |                |       |      |
| Koordinator przedmiotu:                          | <b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>  |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Treści programowe przedmiotu:                    | <p>Przedmiot chór prowadzony jest w formie ćwiczeń dla studentów I-III roku. Służy jako warsztat podczas zajęć i artystycznych egzaminów dyplomowych. W trakcie roku akademickiego przygotowujemy program złożony z utworów o zróżnicowanej fakturze i stylistyce, zawierających różne problemy techniczne. Program wykonywany jest na koncertach oraz egzaminach dyplomowych, odbywających się w formie koncertu publicznego. Chór uczestniczy w uroczystościach uniwersyteckich oraz samodzielnych koncertach muzyki chóralnej a cappella, oratoryjno-kantatowych, konkursach i festiwalach.</p> <p>Chór stwarza możliwości sprawnej i efektywnej nauki utworów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych oraz nabywanie umiejętności muzykowania zespołowego.</p> <p>Następuje scalenie posiadanej przez studentów wiedzy z zakresu szeroko rozumianej problematyki zbiorowej emisji i higieny głosu oraz jej zastosowania w różnorodnych stylach wokalne muzyki chóralnej. Chór ma również na celu kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu partytury chóralnej z zastosowaniem odpowiedniej artykulacji, barwy głosu i dynamiki oraz doboru właściwej interpretacji, a także podejmowanie odpowiedzialności za przygotowanie i wykonanie swojej partii w utworze oraz posługiwanie się profesjonalnymi formami komunikacji.</p> <p>Celem zajęć jest również przygotowanie studenta do działań artystycznych poprzez czynne uczestnictwo w koncertach i innych działaniach artystycznych. Kształtowana jest w ten sposób umiejętność pracy w różnych składach zespołów podczas koncertów, w różnych warunkach akustycznych oraz dostosowania prezentacji do oczekiwań publiczności.</p> |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• prezentacja</li> </ul>   |    |        |      |    |        |      |    |        |      |       |        |      |           |        |      |    |                |       |      |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU  | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który ukończył przedmiot, zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok  | K_W01                               | P6S_WG             |
| 02W    | zna tendencje rozwojowe w chóralistyce   | K_W02                               | P6S_WG             |
| 03W    | zna podstawowy repertuar chóralny  | K_W03                               | P6S_WK             |
| 04U    | posiada umiejętność odczytania swojej partii głosowej z partytury chóralnej w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego | K_U02                               | P6S_UW             |
| 05U    | posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru  | K_U03                               | P6S_UW             |
| 06U    | potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować zalecenia zawarte w partyturze   | K_U04                               | P6S_UW             |
| 07U    | posiada umiejętność twórczej interpretacji utworów z repertuaru chóralnego   | K_U05                               | P6S_UW             |
| 08U    | zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty   | K_U16                               | P6S_UK             |
| 09K    | jest gotów poddawać analizie wykonywane utwory, wyciągać wnioski, reagować na nieprawidłowości w zakresie wypowiedzi artystycznej  | K_K03                               | P6S_KR             |
| 10K    | jest gotów efektywnie współpracować w zespole pełniąc w nim różne role   | K_K11                               | P6S_KO<br>P6S_KR   |
| 11K    | jest gotów do prezentowania swoich działań artystycznych i ich efektów w przestrzeni publicznej  | K_K13                               | P6S_KO<br>P6S_KR   |

|     |  |       |        |
|-----|--|-------|--------|
| 12K | jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wspólna pracę i jej efekt finalny jakim jest występ publiczny | K_K14 | P6S_KO |
|-----|--|-------|--------|