

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|--------|------|--------|-----|--------|---|--------|---|--------|---|----------------|---|-----|
| Kod przedmiotu: | A-1EM15.23 | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 0215 | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot: | Instrument dodatkowy | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ przedmiotu: | wybieralny | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023 | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | | Cały przedmiot | | |
| Forma zajęć - Z | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E |
| Punkty ECTS - E | 15,0 | LB | 3,0 | 15,0 | LB | 2,0 | | | | | | | 30,0 | | 5,0 |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | | | | | | 30,0 | | godzin | | 1,2 | | pkt. ECTS | | |
| | samodzielna praca studenta | | | | | | 95,0 | | godzin | | 3,8 | | pkt. ECTS | | |
| Koordinator przedmiotu: | Niedoborek Jakub, dr hab. | | | | | | | | | | | | | | |
| Treści programowe przedmiotu: | Przedmiot Instrument dodatkowy prowadzony jest w formie laboratorium dla studentów I roku. Indywidualne zajęcia nauczania przedmiotu zapewnia studentom optymalne warunki doskonalenia umiejętności wykonawczych na wybranym instrumencie. W toku nauki poruszane są zagadnienia z zakresu prawidłowej pracy aparatu gry, realizacji zapisu nutowego a także znajomości problematyki historycznej wybranego instrumentu. Realizowany repertuar obejmuje literaturę wybranego instrumentu oraz utwory z zakresu edukacji muzycznej. | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne | | | | | | | | | | | | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie | K_W01 | P6S_WG |
| 02W | posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie | K_W06 | P6S_WK |
| 03U | potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem | K_U01 | P6S_UW |
| 04U | potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów | K_U02 | P6S_UW |
| 05U | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej | K_U04 | P6S_UW |
| 06U | posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów | K_U07 | P6S_UW |
| 07U | posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej | K_U08 | P6S_UO |
| 08U | potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny | K_U09 | P6S_UU |
| 09K | jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem | K_K13 | P6S_KO P6S_KR |