

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--------|----|-----|--------|----|-----|--------|----|-----|--------|----|-----|-----------|---|---|----------------|-----|
| Kod przedmiotu: | A-1EM35.23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 0231 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot: | Język obcy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ przedmiotu: | wybieralny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G | sem. 1 | | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | sem. 5 | | | sem. 6 | | | Cały przedmiot | |
| Forma zajęć - Z | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E |
| Punkty ECTS - E | | | | 30,0 | ĆW | 2,0 | 30,0 | ĆW | 2,0 | 30,0 | ĆW | 2,0 | 30,0 | ĆW | 2,0 | | | | 120,0 | 8,0 |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | | | | | | 120,0 | | | godzin | | | 4,8 | | | pkt. ECTS | | | | |
| | samodzielna praca studenta | | | | | | 80,0 | | | godzin | | | 3,2 | | | pkt. ECTS | | | | |
| Koordinator przedmiotu: | Steinbrich Jacek, mgr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Treści programowe przedmiotu: | <p>Lektorat języka codziennego z elementami specjalistycznymi na poziomie B2. Warunkiem podjęcia lektoratu z danego języka obcego na I stopniu studiów jest znajomość tego języka na poziomie B1.</p> <p>Doskonalenie i rozwijanie sprawności językowych studenta w zakresie: wypowiedzi ustnych (opis wydarzeń i zjawisk, wyrażanie opinii, wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami, życiem codziennym, uczuciami, doświadczeniami, planami osobistymi i zawodowymi oraz dyskusje na tematy ogólne i specjalistyczne z zakresu sztuk muzycznych i edukacji), rozumienia i interpretowania tekstu czytanego (teksty ogólne oraz pedagogiczne), rozumienia ze słuchu oraz wypowiadania się na tematy ogólne i specjalistyczne w ramach różnych form komunikacji pisemnej. Jednocześnie lektorat utrwała i rozszerza wiadomości z zakresu gramatyki i leksyki języka angielskiego.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • kolokwium • praca pisemna • prezentacja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------|
| 01U | Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U15 | P6S_UK |
| 02U | potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuk muzycznych | K_U15 | P6S_UK |
| 03U | potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2 | K_U15 | P6S_UK |
| 04U | potrafi formułować własne wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej | K_U15 | P6S_UK |
| 05K | samodzielnie weryfikuje swoją wiedzę, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie | K_K04 | P6S_KR |