

Kod przedmiotu:	A-1EM10.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Komputerowa edycja nut																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				15,0	LB	2,0													15,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0			godzin			0,6			pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						35,0			godzin			1,4			pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Rozmus Rafał, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z praktyczną umiejętnością komputerowej edycji partytur muzycznych, która jest pomocna podczas redagowania pracy dyplomowej oraz przy prowadzeniu zespołów muzycznych lub podczas procesu komponowania i aranżowania utworów.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja projektu • ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowy zakres wykorzystania specjalistycznego oprogramowania muzycznego	K_W01	P6S_WG
02U	potrafi opracować zróżnicowany materiał nutowy utworu w celu wykonania solowego i zespołowego	K_U01	P6S_UW
03U	potrafi tworzyć, zapisywać, importować i eksportować utwory muzyczne przy pomocy specjalistycznego oprogramowania muzycznego	K_U12	P6S_UK
04K	jest gotów do analizy i cyfrowego przetwarzania informacji zawartych w zapisie nutowym	K_K07	P6S_KK