

Kod przedmiotu:	A-1EM03.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Kształcenie słuchu																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0							90,0			90,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									90,0	godzin	3,6	pkt. ECTS							
	samodzielna praca studenta									60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS							
Koordinator przedmiotu:	Pazur Barbara, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	Kształcenie słuchu to przedmiot którego celem jest rozwijanie wrodzonych zdolności muzycznych oraz korelacja wiedzy teoretycznej z różnych przedmiotów muzycznych (zasady muzyki, harmonia, emisja głosu, formy muzyczne) z praktycznym posługiwaniem się tą wiedzą. Treści programowe obejmują też naukę praktycznego wykorzystania różnych metod kształcenia słuchu, szczególnie metody relatywnej (względnej), czytanie rytmu z pomocą słownika rytmicznego, śpiewanie w skalach.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • wypowiedź ustna • zaliczenie pisemne • zaliczenie praktyczne • zaliczenie ustne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia budowy struktur melodycznych i rytmicznych w zakresie ćwiczeń solfeżowych i harmonicznych	K_W01	P6S_WG
02U	posiada umiejętność czytania nut głosem solmizacją i literami, rozpoznaje słuchowo interwały, akordy, schematy rytmiczne, melodie, skale i dokonuje analizy struktur harmonicznych	K_U04	P6S_UW
03K	jest gotów do wykorzystania wiedzy z zakresu teorii i historii muzyki do odczytywania zapisu nutowego głosem oraz analizy słuchowej materiału	K_K07	P6S_KK