

Kod przedmiotu:	A-1EM02.23																												
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																												
Przedmiot:	<b>Literatura muzyczna</b>																												
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																												
Specjalność:	cały kierunek																												
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																												
Język wykładowy:	• polski																												
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot										
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E									
Punkty ECTS - E	15,0	KW	1,0	15,0	KW	1,0	15,0	KW	1,0	15,0	KW	1,0							60,0	4,0									
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0			godzin			2,4		pkt. ECTS		samodzielna praca studenta			40,0			godzin			1,6		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	<b>Frigatti Eduardo, dr</b>																												
Treści programowe przedmiotu:	Treści programowe przedmiotu uwzględniają rozwój stylów i technik kompozytorskich oraz kształtowanie się nowych form i gatunków muzycznych w rozwoju historycznym na przykładzie zapisów dźwiękowych i partyturowych oraz nagrań literatury muzycznej.																												
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• egzamin ustny</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>																												

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę potrzebną do identyfikowania podstawowych dzieł literatury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem literatury związanej z kierunkiem studiów	K_W06	P6S_WK
02W	rozpoznaje podstawowe techniki i style kompozytorskie w odniesieniu do historycznego rozwoju muzyki zachodnioeuropejskiej od starożytności po współczesność	K_W07	P6S_WK
03U	potrafi określić formę i przynależność do gatunku zarówno z nutowych zapisów jak i na podstawie materiału z nośnika audio i dokonywać analizy posługując się stosowną nomenklaturą	K_U11	P6S_UK
04K	jest gotów, by korzystać z nabytej wiedzy i umiejętności przy działaniach związanych z własną aktywnością naukową, artystyczną i pedagogiczną	K_K07	P6S_KK