



Kod przedmiotu:	A-1EM09.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Zasady muzyki</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	2,0													30,0			2,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS						
	samodzielna praca studenta										20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS						
Koordinator przedmiotu:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot obejmujący podstawową wiedzę z zakresu teorii muzyki. Ma na celu uporządkowanie i uzupełnienie wiadomości zdobytych przez studenta we wcześniejszych etapach edukacji muzycznej oraz poszerzenie wiedzy o zagadnienia konieczne do realizacji wielu przedmiotów teoretyczno-muzycznych na poziomie studiów wyższych. Zakres realizowanych zagadnień obejmuje tematy związane z akustycznymi podstawami muzyki, elementami notacji muzycznej, klasyfikacją i budowaniem interwałów i akordów. Ponadto studenci poznają zasady kształtowania materiału muzycznego, skale stosowane w praktyce kompozytorskiej, oraz sposoby realizacji przebiegu rytmicznego, skróty pisowni i oznaczenia wykonawcze spotykane w partyturze dzieła muzycznego.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pisemny test kontrolny</li> <li>• zaliczenie pisemne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i definiuje podstawową terminologię związaną z opisem i określaniem elementów dzieła muzycznego, interpretację symboli i oznaczeń wykonawczych	K_W02	P6S_WG
02U	rozpoznaje w tekście nutowym i stosuje w praktyce zasady kształtowania przebiegów rytmicznych, melicznych, oznaczenia wykonawcze skróty pisowni muzycznej, potrafi odczytać partyturę	K_U04	P6S_UW
03K	ma świadomość konieczności poszerzania i korygowania zakresu posiadanej wiedzy i stosowania jej w sposób umiejętny w swej pracy artystycznej i pedagogicznej	K_K07	P6S_KK