

Kod przedmiotu:	A-2EM06.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	<b>Komputerowe systemy muzyczne</b>													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4		Cały przedmiot			
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				30,0	LB	3,0							30,0	3,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS		
	samodzielna praca studenta					45,0		godzin		1,8		pkt. ECTS		
Koordinator przedmiotu:	<b>Rozmus Rafał, dr hab.</b>													
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studenta w zagadnienia technologii MIDI i Audio, zapoznanie go ze sposobami wykorzystania komputerowych systemów muzycznych w procesie twórczym i edukacyjnym. Student zdobywa wiadomości dotyczące technik realizacji nagrań przy użyciu komputerowych systemów muzycznych, poznaje możliwości kształtowania planu dźwiękowego poprzez wykorzystanie systemów DAW (Digital Audio Workstation), zdobywa wiadomości z zakresu kreatywnej roli montażu cyfrowego, poznaje sposoby zapisu, importu i eksportu dźwięków wykorzystywanych przez komputerowe systemy muzyczne oraz ich synchronizacji.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja projektu</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zatwierdzanie projektów</li> </ul>													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę związaną z zasadami działania komputerowych systemów muzycznych, możliwościami tworzenia utworów muzycznych dzięki wykorzystaniu systemów, sposobami zapisu, importu i eksportu dźwięków oraz synchronizacji systemów	K_W05	P7S_WG
02U	potrafi tworzyć, zapisywać, importować i eksportować utwory muzyczne przy pomocy komputerowych systemów	K_U06	P7S_UW
03K	jest gotów do wykorzystywania komputerowych systemów muzycznych podczas pracy artystycznej i pedagogicznej	K_K08	P7S_KO P7S_KR