



|  |  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
|--|--|---|---|--------|----|-----|--------|----|--------|--------|-----|---|----------------|-----|
| Kod przedmiotu:                                  | A-2EM13.23   |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Kod ERASMUS/ISCED:                               | 0110   |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Przedmiot:                                       | <b>Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym</b>  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Typ przedmiotu:                                  | obowiązkowy  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Specjalność:                                     | cały kierunek  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Kierunek:  | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Język wykładowy:                                 | • polski   |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Liczba godzin - G                                | sem. 1   |   |   | sem. 2 |    |     | sem. 3 |    |        | sem. 4 |     |   | Cały przedmiot |     |
| Forma zajęć - Z                                  | G  | Z | E | G      | Z  | E   | G      | Z  | E      | G      | Z   | E | G              | E   |
| Punkty ECTS - E                                  |  |   |   | 30,0   | KW | 2,0 | 30,0   | KW | 2,0    |        |     |   | 60,0           | 4,0 |
| Nakład pracy studenta:                           | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli  |   |   |        |    |     | 60,0   |    | godzin |        | 2,4 |   | pkt. ECTS      |     |
|  | samodzielna praca studenta   |   |   |        |    |     | 40,0   |    | godzin |        | 1,6 |   | pkt. ECTS      |     |
| Koordinator przedmiotu:                          | <b>Gozdecka Renata, dr</b>   |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Treści programowe przedmiotu:                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poszerzenie kompetencji uczniów w zakresie szeroko pojętych wiadomości i umiejętności muzycznych.</li> <li>2. Szczególnie istotne na tym etapie kształcenia są zagadnienia związane ze współczesną kulturą muzyczną w kształtowaniu i formowaniu świadomego jej uczestnika.</li> <li>3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i umiejętności formułowania samodzielnych sądów, opinii i ocen w oparciu o własne kryteria artystyczno-muzyczne.</li> <li>4. Wprowadzanie w obszar kultury muzycznej, jej teorii i praktyki poprzez kontakt z dziełami muzycznymi, twórcami oraz instytucjami zajmującymi się jej upowszechnianiem i promowaniem.</li> <li>5. Muzyka jako ważny element całościowego wychowania (postawy, kompetencje społeczne).</li> <li>6. Ochrona dóbr kultury i własności intelektualnej, wdrażanie do szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</li> <li>7. Znajomość współczesnych trendów edukacyjnych oraz przygotowanie studentów do tworzenia i realizacji własnych programów autorskich i koncepcji metodycznych.</li> </ol> |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>  |   |   |        |    |     |        |    |        |        |     |   |                |     |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU   | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawę programową muzyki obowiązującą w ramowych planach nauczania na etapie ponadpodstawowym  | K_W05                               | P7S_WG             |
| 02W    | zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju  | K_W12                               | P7S_WK             |
| 03W    | zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym   | K_W05                               | P7S_WG             |
| 04W    | zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej | K_W11<br>K_W14                      | P7S_WK             |
| 05U    | wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki na etapie ponadpodstawowym oraz analizuje rozkład materiału  | K_U06                               | P7S_UW             |
| 06U    | potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów na etapie ponadpodstawowym   | K_U12                               | P7S_UK             |
| 07U    | potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań muzyką uczniów na etapie ponadpodstawowym   | K_U07                               | P7S_UU             |
| 08U    | umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły średniej i środowiskiem pozaszkolnym                                     | K_U04                               | P7S_UO<br>P7S_UW   |
| 09K    | jest przygotowany do rozwijania metod pracy nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym   | K_K01<br>K_K02                      | P7S_KO<br>P7S_KR   |
| 10K    | jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu w środowisku szkolnym na etapie ponadpodstawowym oraz pozaszkolnym  | K_K06<br>K_K08                      | P7S_KO<br>P7S_KR   |