

Kod przedmiotu:	A-2EM35.23											
Kod ERASMUS/ISCED:	0110											
Przedmiot:	Praktyka w zespole muzycznym											
Typ przedmiotu:	obowiązkowy											
Specjalność:	cały kierunek											
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4		Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E
Punkty ECTS - E				15,0	ĆW	1,0				15,0		1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					15,0	godzin	0,6	pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta					10,0	godzin	0,4	pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	Pazur Barbara, dr hab.											
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem praktyki jest zapoznanie studenta z różnymi formami zajęć muzycznych pozalekcyjnych w szkole, innej placówce kulturalno-oświatowej lub w zespołach muzycznych działających w uczelniach czy instytucjach kulturalnych oraz przygotowanie go do prowadzenia tego typu zajęć. Innym ważnym celem jest poznanie zasad organizowania zespołów, realizowania koncertów, festiwałów imprez muzycznych.</p> <p>Praktyka realizowana jest w szkolnictwie powszechnym, pozaszkolnych placówkach oświatowo-wychowawczych, ośrodkach kultury, uczelniach i innych instytucjach. posiadających chóry i inne zespoły. W ramach praktyki student powinien prowadzić obserwacje zajęć, zapoznać się z zasadami organizacji zajęć muzycznych lub chórów i zespołów muzycznych, sposobu ich funkcjonowania, a także samodzielnie prowadzić zajęcia lub próby zespołu.</p> <p>Miejszem praktyk nie może być zespół, w którym student odbywa ćwiczenia z zaliczeniem na ocenę w ramach przedmiotu „Chór” w ramach zajęć planowych na Uczelni (Chór Wydziałowy, Chór Akademicki UMCS).</p>											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę w zespole muzycznym, zna literaturę muzyczną i repertuar dla zespołów muzycznych o różnym stopniu zaawansowania	K_W10	P7S_WK
02U	potrafi dostosować działania pedagogiczne i organizacyjne stosując odpowiednie metody i narzędzia podczas pracy z zespołem muzycznym	K_U05	P7S_UW
03K	jest gotów do prowadzenia chórów w ruchu amatorskim oraz animacji kultury muzycznej w społeczeństwie	K_K07	P7S_KR