

Kod przedmiotu:	A-2EM15.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0313													
Przedmiot:	Psychologia muzyki													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	WY	1,0										15,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0		godzin		0,6		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						10,0		godzin		0,4		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Białkowski Andrzej, dr													
Treści programowe przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologia i kultura muzyczna. Psychologiczne i społeczne przesłanki kulturowego zróżnicowania muzyki, 2. Muzyczna inkulturacja. Kształtowanie się sfery społecznego znaczenia muzyki oraz jej rozwój dzięki funkcjonowaniu dzieci w rodzinie, kościele, szkole, mediach, działaniach profesji muzycznej, 3. Zachowania i czynności muzyczne oraz ich psychospołeczne i kulturowe zróżnicowanie, 4. Kreatywność muzyczna w kontekście wielokulturowym. Kulturowe i psychospołeczne przesłanki muzycznej kreatywności, 5. Zdolności, muzykalność i wiedza muzyczna a kulturowe zróżnicowanie muzyki, 6. Płeć i kultura muzyczna, 7. Kulturowy charakter praktyk muzycznych, 8. Psychologia muzyki, kulturowa psychologia muzyki a edukacja muzyczna, 9. Wielokulturowa natura muzyki i jej konsekwencje dla praktyk nauczania w kontekstach formalnych i nieformalnych, 10. Wielokulturowa natura muzyki a praktyki refleksyjnego nauczania. 													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • prezentacja multimedialna • wypowiedź ustna 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, wykazuje się rozumieniem muzyki jako zjawiska wielokulturowego	K_W07	P7S_WK
02W	posiada wiedzę z zakresu kulturowych podstaw podstawowych czynności muzycznych, psychospołecznych i kulturowych kontekstów zachowań muzycznych	K_W11	P7S_WK
03U	potrafi prezentować swą wiedzę na temat kulturowego zróżnicowania muzyki w sposób komunikatywny	K_U08	P7S_UK
04K	jest tolerancyjny i wykazuje akceptację dla zróżnicowania kulturowego i różnorodności zachowań muzycznych	K_K03	P7S_KK