

Kod przedmiotu:	A-2EM01.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0314													
Przedmiot:	Zagadnienia historii kultury													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	WY	2,0										30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Kusto Agata, dr													
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot ma na celu przedstawienie wybranych problemów ze sfery kultury, dotyczących m.in. sztuki, nauki, wielorakich osiągnięć myśli i aktywności ludzkiej. Prezentowane treści dotyczą przede wszystkim kultury europejskiej, przy jednoczesnym dowartościowaniu polskiej kultury narodowej. W polu zainteresowania znajdują się zarówno zjawiska z dawnych epok, jak i z historii najnowszej. Obok tematów o charakterze ogólnym, uniwersalnym, które ze swej istoty adresowane mogą być do szerokiego i zróżnicowanego grona słuchaczy, podejmowane są także zagadnienia wąskie, specjalistyczne, takie zarazem, które mogą – mimo dość hermetycznego ich charakteru - rozbudzić w studentach zupełnie nowe zainteresowania i pasje.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • ocena ciągła w trakcie zajęć • wypowiedź ustna 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury i sytuuje je w epokach historycznych	K_W07	P7S_WK
02W	ma wiedzę na temat bogactwa kulturowego dorobku ludzkości i jego znaczenia w budowaniu tożsamości, a także tolerancji dla jego różnorodnych przejawów	K_W13	P7S_WK
03U	potrafi prowadzić dyskusję używając nomenklatury stosownej dla dyscypliny, z poszanowaniem cudzych poglądów	K_U09	P7S_UK
04K	jest gotów do samodzielnego formułowania opinii dotyczącej zjawisk historii kultury	K_K04	P7S_KK P7S_KR