



Kod przedmiotu:	A-2EM30a.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Instrument													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność animacja kultury muzycznej													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	5,0	15,0	LB	5,0	15,0	LB	4,0				45,0	14,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										45,0	godzin	1,8	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta										305,0	godzin	12,2	pkt. ECTS
Koordynator przedmiotu:	Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	Celem przedmiotu jest doskonalenie praktyki wykonawczej na studiach II stopnia na specjalności animacja kultury muzycznej. Indywidualne zajęcia nauczania przedmiotu zapewniają studentom optymalne warunki do rozwoju umiejętności wykonawczych w grze na instrumencie. Realizowany repertuar jest efektem zainteresowań stylistycznych oraz możliwości wykonawczych studenta.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury instrumentalnej	K_W01	P7S_WG
02W	zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania instrumentalnej sztuki wykonawczej z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	K_W05	P7S_WG
04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P7S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką gry na wybranym instrumencie podczas wykonywania utworów	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej	K_U04	P7S_UO P7S_UW
07U	potrafi rozwiązywać problemy na polu twórczości artystycznej	K_U05	P7S_UW
08U	potrafi wykorzystać technikę instrumentalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w danej dyscyplinie artystycznej	K_U07	P7S_UU
09U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	K_U11	P7S_UK
10K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu instrumentalisty, dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KR
11K	jest gotów prowadzenia pracy nad techniką gry na wybranym instrumencie członków zespołów muzycznych w amatorskim ruchu artystycznym	K_K07	P7S_KR