

Kod przedmiotu:	A-2EM04.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0314													
Przedmiot:	Współczesna kultura muzyczna													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	2,0										30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Kusto Agata, dr													
Treści programowe przedmiotu:	Podczas zajęć prezentowany jest współczesny, aktualny obraz kultury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń promujących polską kulturę muzyczną. Przegląd najbardziej prestiżowych konkursów wykonawczych oraz festiwali muzycznych, prezentacja sylwetek wybitnych artystów i zespołów wykonawczych realizowane są w kontekście szerokiego wachlarza inicjatyw artystyczno-kulturowych.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pisemny test kontrolny • praca pisemna 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę o kierunkach rozwoju muzyki oraz współczesnych kompozytorach i wykonawcach	K_W09	P7S_WK
02W	posiada orientację we współczesnym życiu muzycznym i zachodzących w nim zmianach, rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej	K_W06	P7S_WG
03W	rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej, potrafi wymienić i opisać najważniejsze imprezy muzyczne w Polsce	K_W04	P7S_WG
04U	potrafi dostrzec procesy transformacji w obrębie kultury muzycznej i dostosować do nich swoje działania	K_U08	P7S_UK
05K	jest krytyczny w odniesieniu do wykonywanych i obserwowanych działań muzycznych	K_K05	P7S_KK