

Kod przedmiotu:	A-2EM26p.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	<b>Praktyka wykonawcza - śpiew</b>													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	5,0	15,0	LB	5,0	15,0	LB	4,0	15,0	LB	2,0	60,0	16,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta										340,0	godzin	13,6	pkt. ECTS
Koordinator przedmiotu:	<b>Olech Piotr, dr hab.</b>													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Samodzielna i indywidualna praca nad głosem. Kształcenie obejmuje fachowe zagadnienia z dziedziny techniki wokalne, metodyki nauczania śpiewu i higieny głosu. Charakter wykonywanych ćwiczeń i utworów zależy od indywidualnych możliwości studenta. Studenci mają szansę zapoznania się w szerszym zakresie z zasadami prawidłowej emisji głosu w praktyce wykonawczej. Na zajęciach realizowane są ćwiczenia wokalne, ciągła praca nad prawidłowym operowaniem oddechem, praca nad prawidłową artykulacją w śpiewie i mowie. Zajęcia kontynuują poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie wykonawstwa wokalnego. Rozległy zakres repertuarowy realizowany podczas zajęć przygotowuje studenta do jego późniejszej aktywności w obszarze szeroko pojętej wokalne praktyki wykonawczej.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury wokalne	K_W01	P7S_WG
02W	zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej wokalisty	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania sztuki wokalne z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	K_W05	P7S_WG
04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów wokalnych lub wokально-instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P7S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej	K_U04 K_U05	P7S_UO P7S_UW
07U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	K_U07	P7S_UU
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów wokalisty	K_U11	P7S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	K_K01	P7S_KO P7S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej artysty muzyka	K_K02	P7S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K07	P7S_KR