

Kod przedmiotu:	A-2EM12.23											
Kod ERASMUS/ISCED:	0110											
Przedmiot:	Dydaktyka muzyczna											
Typ przedmiotu:	obowiązkowy											
Specjalność:	cały kierunek											
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4		Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E	30,0	WY	2,0							30,0	2,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli				30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta				20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Białkowski Andrzej, dr											
Treści programowe przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogika muzyczna, dydaktyka muzyczna i metodyka nauczania muzyki. Analiza pojęć i zakresów, 2. Proces kształcenia muzycznego jako jedna z kluczowych przestrzeni badań dydaktyki muzycznej. 3. Cele, zasady i reguły, środki kształcenia oraz metody i formy organizacji nauczania muzyki, 4. Rozwój dydaktyki muzycznej w Polsce oraz jej dorobek merytoryczny. Kluczowe postacie polskiej dydaktyki muzycznej. 5. Badania muzyczno-edukacyjne w różnych krajach Europy i na świecie w kontekście historycznym, 6. Współczesna dydaktyka muzyczna a rozwój praktyk muzyczno-edukacyjnych w Polsce, 7. Główne nurty współczesnej myśli w dziedzinie uczenia się i nauczania muzyki na świecie. Prace porównawcze o znaczeniu międzynarodowym. 8. Formalne i nieformalne nauczanie muzyki w Polsce i na świecie, 9. Wiedza pedagogiczna i dydaktyczna a budowanie własnej praktyki nauczania muzyki, 10. Prywatne teorie nauczania muzyki oraz ich wpływ na praktyki nauczania, 11. Znaczenie samooceny oraz umiejętności oceny pracy innych w budowaniu efektywnej praktyki nauczania muzyki, 12. Etyczne konteksty nauczania muzyki. Praktyka muzyczno-edukacyjna jako praktyka etyczna. 											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • wypowiedź ustna 											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna definicje z zakresu dydaktyki muzycznej pozwalające na zrozumienie istoty i specyfiki edukacji muzycznej	K_W05	P7S_WG
02W	zna zakresy, obszary i kluczowe zagadnienia współczesnej dydaktyki i pedagogiki muzycznej	K_W08	P7S_WK
03W	zna historię rozwoju edukacji muzycznej w Polsce i na świecie, w tym najważniejsze nurty teoretyczne i praktyczne edukacji muzycznej	K_W06 K_W07	P7S_WG P7S_WK
04U	posiada umiejętność formułowania wypowiedzi w oparciu o teksty z zakresu dydaktyki muzycznej	K_U08	P7S_UK
05U	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej w pracy edukacyjnej i animacyjnej, potrafi właściwie ocenić i interpretować określone sytuacje edukacyjne	K_U05	P7S_UW
06U	jest pozytywnie nastawiony do pracy w charakterze nauczyciela i animatora muzycznego	K_U07	P7S_UU
07K	posiada własne poglądy i przekonania pedagogiczne, a w tym w zakresie sensu, treści i warunków kształcenia muzycznego	K_K01 K_K06	P7S_KO P7S_KR
08K	jest przygotowany do dokonywania samooceny pracy własnej oraz oceny pracy innych	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KR