

Kod przedmiotu:	A-2EM23p.23													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	1,0	15,0	LB	2,0							30,0	3,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						45,0		godzin		1,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Gozdecka Renata, dr													
Treści programowe przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> Interdyscyplinarne ujęcie edukacji muzycznej. Literackie i malarskie inspiracje w muzyce. Płaszczyzny integracji sztuk w kontekście historii muzyki. Metodyka kształcenia wielodyscyplinowego w zakresie edukacji muzycznej, artystycznej i kulturalnej. Związki łączące muzykę, sztuki plastyczne, teatr, film, literaturę, multimedia wynikające ze wspólnoty celów, treści i form przekazu w kontekście współczesności. 													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> egzamin ustny ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego muzyki oraz zna interdyscyplinarne ujęcie muzyki i innych sztuk w kontekście współczesności	K_W07	P7S_WK
02W	ma świadomość współczesnych dylematów w świecie i ich rezonansu w sztukach muzycznych	K_W13	P7S_WK
03U	potrafi przygotować ustne wypowiedzi z wykorzystaniem właściwej literatury z zakresu muzyki i integracji sztuk stosując właściwe techniki komunikacyjne	K_U08	P7S_UK
04U	potrafi organizować debaty w zakresie różnych dyscyplin w obszarze edukacji artystycznej wykorzystując odpowiednią terminologię i techniki werbalne	K_U09	P7S_UK
05K	dba o profesjonalizm i ciągły rozwój pedagogiczny i zawodowy oraz podejmuje działania autoedukacyjne	K_K02	P7S_KR