

Kod przedmiotu:	A-1EM11.21																	
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																	
Przedmiot:	Chór																	
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																	
Specjalność:	cały kierunek																	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																	
Język wykładowy:	• polski																	
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot					
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	180,0	G	E
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									180,0	godzin	6,4		pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta									60,0	godzin	1,6		pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.																	
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot chór prowadzony jest w formie ćwiczeń dla studentów I-III roku. Służy jako warsztat podczas zajęć i artystycznych egzaminów dyplomowych. W trakcie roku akademickiego przygotowujemy program złożony z utworów o zróżnicowanej fakturze i stylistyce, zawierających różne problemy techniczne. Program wykonywany jest na koncertach oraz egzaminach dyplomowych, odbywających się w formie koncertu publicznego. Chór uczestniczy w uroczystościach uniwersyteckich oraz samodzielnych koncertach muzyki chóralnej a cappella, oratoryjno-kantatowych, konkursach i festiwalach.</p> <p>Chór stwarza możliwości sprawnej i efektywnej nauki utworów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych oraz nabywanie umiejętności muzykowania zespołowego.</p> <p>Następuje scalenie posiadanej przez studentów wiedzy z zakresu szeroko rozumianej problematyki zbiorowej emisji i higieny głosu oraz jej zastosowania w różnorodnych stylach wokalne muzyki chóralnej. Chór ma również na celu kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu partytury chóralnej z zastosowaniem odpowiedniej artykulacji, barwy głosu i dynamiki oraz doboru właściwej interpretacji, a także podejmowanie odpowiedzialności za przygotowanie i wykonanie swojej partii w utworze oraz posługiwanie się profesjonalnymi formami komunikacji.</p> <p>Celem zajęć jest również przygotowanie studenta do działań artystycznych poprzez czynne uczestnictwo w koncertach i innych działaniach artystycznych. Kształtowana jest w ten sposób umiejętność pracy w różnych składach zespołów podczas koncertów, w różnych warunkach akustycznych oraz dostosowania prezentacji do oczekiwań publiczności.</p>																	
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • prezentacja 																	

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który ukończył przedmiot, zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar chóralny	K_W03	P6S_WK
04U	posiada umiejętność odczytania swojej partii głosowej z partytury chóralnej w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego	K_U02	P6S_UW
05U	posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru	K_U03	P6S_UW
06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować zalecenia zawarte w partyturze	K_U04	P6S_UW
07U	posiada umiejętność twórczej interpretacji utworów z repertuaru chóralnego	K_U05	P6S_UW
08U	zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów poddawać analizie wykonywane utwory, wyciągać wnioski, reagować na nieprawidłowości w zakresie wypowiedzi artystycznej	K_K03	P6S_KR
10K	jest gotów efektywnie współpracować w zespole pełniąc w nim różne role	K_K11	P6S_KO P6S_KR

11K	jest gotów do prezentowania swoich działań artystycznych i ich efektów w przestrzeni publicznej	K_K13	P6S_KO P6S_KR
12K	jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wspólna pracę i jej efekt finalny jakim jest występ publiczny	K_K14	P6S_KO