

Kod przedmiotu:	A-1EM16.21																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Instrumentacja																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										15,0	LB	1,0	15,0	LB	1,0				30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0			godzin			1,2		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta						20,0			godzin			0,8		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	Rozmus Rafał, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Instrumentacja, inaczej orkiestracja, jest ważnym składnikiem dzieła muzycznego a praca nad nią ma charakter twórczy i wymaga wiedzy, pomysłu i wyobraźni.</p> <p>Instrumentacja to zespół zasad rozdzielania składników melodyczno-akordowych utworu muzycznego między instrumenty według ustalonych klasyfikacji, sposobów ich łączenia z wykorzystaniem możliwości technicznych gry, artykulacyjnych i brzmieniowych.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • praca domowa • przegląd prac 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie sposoby przekształcania faktury i zasady łączenia instrumentów	K_W01	P6S_WG
02W	zna literaturę obejmującą zagadnienia z dziedziny instrumentacji	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru i opracować utwór do wykonania solowego i zespołowego oraz klasyfikować instrumenty wg subiektywnego słyszenia i rozróżniania brzmień	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi odczytywać, interpretować i operować materiałem muzycznym	K_U04	P6S_UW
05U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	K_U05	P6S_UW
06K	jest gotów do podejmowania samodzielnych projektów w zakresie instrumentacji	K_K02	P6S_KR