

|  |  |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
|--|--|---|--------|---|--------|---|--------|----|--------|------|--------|-----|----------------|----|-----|
| Kod przedmiotu:                                  | A-1EM32.21   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Kod ERASMUS/ISCED:                               | 0110   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Przedmiot:                                       | <b>Metodyka muzyki w kl. IV-VIII</b>   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Typ przedmiotu:                                  | obowiązkowy  |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Specjalność:                                     | cały kierunek  |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Kierunek:  | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Język wykładowy:                                 | • polski   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Liczba godzin - G                                | sem. 1   |   | sem. 2 |   | sem. 3 |   | sem. 4 |    | sem. 5 |      | sem. 6 |     | Cały przedmiot |    |     |
| Forma zajęć - Z                                  | G  | Z | E      | G | Z      | E | G      | Z  | E      | G    | Z      | E   | G              | Z  | E   |
| Punkty ECTS - E                                  |  |   |        |   |        |   | 30,0   | KW | 2,0    | 30,0 | KW     | 2,0 | 30,0           | KW | 2,0 |
| Nakład pracy studenta:                           | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli  |   |        |   |        |   | 90,0   |    | godzin |      | 3,6    |     | pkt. ECTS      |    |     |
|  | samodzielna praca studenta   |   |        |   |        |   | 60,0   |    | godzin |      | 2,4    |     | pkt. ECTS      |    |     |
| Koordinator przedmiotu:                          | <b>Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.</b>  |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Treści programowe przedmiotu:                    | <p>Treści przedmiotu metodyka muzyki w klasach IV-VIII w programie studiów I stopnia obejmują merytoryczne podstawy z zakresu przedmiotu muzyka w szkole podstawowej. Ugruntowują wiedzę o funkcjach szkoły oraz pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna. Kształtują umiejętności współpracy z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego. Całościowe przygotowanie metodyczne wymaga znajomości całokształtu tradycji nauczania muzyki oraz aktualnych założeń programowych i pakietów edukacyjnych oraz podstawowej znajomości działania systemu edukacji. W trakcie zajęć studenci kształcą umiejętności wartościowania dzieł muzycznych oraz ekspresji muzycznej dzieci i młodzieży. Treści przedmiotowe wprowadzają i utrwalają wiedzę o sposobach prowadzenia lekcji, roli nauczyciela i przygotowania jego warsztatu pracy. W sposób odrębny potraktowano wiedzę dotyczącą integracji przedmiotu muzyka z innymi treściami edukacyjnymi. Zajęcia ugruntowują umiejętności z zakresu planowania zajęć muzycznych, inspiracji do aktywności muzycznej oraz z zakresu praktycznych rozwiązań zadań upowszechniających kulturę muzyczną w instytucjach oświatowych i kulturalnych.</p> <p>Realizacja przedmiotu zakłada również przygotowanie studentów do tworzenia programów autorskich i własnych koncepcji metodycznych zgodnie z aktualnymi trendami edukacyjnymi.</p> <p>Przedmiot metodyka muzyki w klasach IV-VIII realizowany jest w trakcie 3, 4 i 5 semestru studiów w zintegrowaniu z praktyką metodyczną.</p> <p>Program przedmiotu opracowany jest zgodnie z obowiązującym standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p> |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• praca pisemna</li> <li>• referat</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie pisemne</li> <li>• zaliczenie ustne</li> </ul>   |   |        |   |        |   |        |    |        |      |        |     |                |    |     |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU   | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie miejsce muzyki w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych   | K_W13                               | P6S_WK             |
| 02W    | zna podstawę programową muzyki obowiązującą w klasach IV-VIII szkoły podstawowej  | K_W13                               | P6S_WK             |
| 03W    | zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału   | K_W13                               | P6S_WK             |
| 04W    | zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju  | K_W09                               | P6S_WK             |
| 05W    | zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki  | K_W13                               | P6S_WK             |
| 06W    | zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu szkolnego muzyka   | K_W13                               | P6S_WK             |
| 07W    | zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach, w tym potrzebę indywidualizacji nauczania muzyki oraz formy pracy specyficzne dla zajęć muzycznych                                   | K_W13                               | P6S_WK             |
| 08W    | zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej | K_W09                               | P6S_WK             |

|     |   |                |                  |
|-----|---|----------------|------------------|
| 09W | rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej nauczyciela muzyki, w szczególności diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania muzyki                                    | K_W13          | P6S_WK           |
| 10W | rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów oraz kształtowania motywacji do uczenia się muzyki   | K_W13          | P6S_WK           |
| 11U | potrafi zastosować wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej podczas szkolnej pracy pedagogicznej i wychowawczej mając na uwadze indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów  | K_U14          | P6S_UK           |
| 12U | wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki oraz analizuje rozkład materiału   | K_U12          | P6S_UK           |
| 13U | potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów  | K_U14          | P6S_UK           |
| 14U | potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów muzyką  | K_U14          | P6S_UK           |
| 15U | umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym  | K_U08          | P6S_UO           |
| 16U | umie dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w zakresie edukacji muzycznej | K_U12          | P6S_UK           |
| 17U | potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów oraz konstruować sprawdziany umiejętności uczniów   | K_U11          | P6S_UK           |
| 18U | potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności muzycznych ucznia   | K_U14          | P6S_UK           |
| 19K | jest przygotowany do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się muzyki przez uczniów   | K_K02<br>K_K09 | P6S_KK<br>P6S_KR |
| 20U | jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym   | K_K06<br>K_K07 | P6S_KK           |