

Kod przedmiotu:	A-1EM32.21																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0110																			
Przedmiot:	<b>Metodyka muzyki w kl. IV-VIII</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0				90,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						90,0			godzin			3,6		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta						60,0			godzin			2,4		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	<b>Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Treści przedmiotu metodyka muzyki w klasach IV-VIII w programie studiów I stopnia obejmują merytoryczne podstawy z zakresu przedmiotu muzyka w szkole podstawowej. Ugruntowują wiedzę o funkcjach szkoły oraz pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna. Kształtują umiejętności współpracy z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego. Całościowe przygotowanie metodyczne wymaga znajomości całokształtu tradycji nauczania muzyki oraz aktualnych założeń programowych i pakietów edukacyjnych oraz podstawowej znajomości działania systemu edukacji. W trakcie zajęć studenci kształcą umiejętności wartościowania dzieł muzycznych oraz ekspresji muzycznej dzieci i młodzieży. Treści przedmiotowe wprowadzają i utrwalają wiedzę o sposobach prowadzenia lekcji, roli nauczyciela i przygotowania jego warsztatu pracy. W sposób odrębny potraktowano wiedzę dotyczącą integracji przedmiotu muzyka z innymi treściami edukacyjnymi. Zajęcia ugruntowują umiejętności z zakresu planowania zajęć muzycznych, inspiracji do aktywności muzycznej oraz z zakresu praktycznych rozwiązań zadań upowszechniających kulturę muzyczną w instytucjach oświatowych i kulturalnych.</p> <p>Realizacja przedmiotu zakłada również przygotowanie studentów do tworzenia programów autorskich i własnych koncepcji metodycznych zgodnie z aktualnymi trendami edukacyjnymi.</p> <p>Przedmiot metodyka muzyki w klasach IV-VIII realizowany jest w trakcie 3, 4 i 5 semestru studiów w zintegrowaniu z praktyką metodyczną.</p> <p>Program przedmiotu opracowany jest zgodnie z obowiązującym standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• praca pisemna</li> <li>• referat</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie pisemne</li> <li>• zaliczenie ustne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie miejsce muzyki w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	K_W13	P6S_WK
02W	zna podstawę programową muzyki obowiązującą w klasach IV-VIII szkoły podstawowej	K_W13	P6S_WK
03W	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	K_W13	P6S_WK
04W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	K_W09	P6S_WK
05W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki	K_W13	P6S_WK
06W	zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu szkolnego muzyka	K_W13	P6S_WK
07W	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach, w tym potrzebę indywidualizacji nauczania muzyki oraz formy pracy specyficzne dla zajęć muzycznych	K_W13	P6S_WK
08W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	K_W09	P6S_WK

09W	rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej nauczyciela muzyki, w szczególności diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania muzyki	K_W13	P6S_WK
10W	rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów oraz kształtowania motywacji do uczenia się muzyki	K_W13	P6S_WK
11U	potrafi zastosować wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej podczas szkolnej pracy pedagogicznej i wychowawczej mając na uwadze indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów	K_U14	P6S_UK
12U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki oraz analizuje rozkład materiału	K_U12	P6S_UK
13U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	K_U14	P6S_UK
14U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów muzyką	K_U14	P6S_UK
15U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	K_U08	P6S_UO
16U	umie dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w zakresie edukacji muzycznej	K_U12	P6S_UK
17U	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów oraz konstruować sprawdziany umiejętności uczniów	K_U11	P6S_UK
18U	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności muzycznych ucznia	K_U14	P6S_UK
19K	jest przygotowany do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się muzyki przez uczniów	K_K02 K_K09	P6S_KK P6S_KR
20U	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	K_K06 K_K07	P6S_KK