

Kod przedmiotu:	A-1EM20.21																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																						
Przedmiot:	Metodyka prowadzenia zespołów																						
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																						
Specjalność:	cały kierunek																						
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													15,0	WY	1,0							15,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0			godzin			0,6			pkt. ECTS							
	samodzielna praca studenta						10,0			godzin			0,4			pkt. ECTS							
Koordinator przedmiotu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.																						
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot metodyka prowadzenia zespołów ma na celu przygotowanie studenta do podejmowania działalności w ramach amatorskiego ruchu artystycznego skierowanej do młodzieży szkolnej, akademickiej oraz osób dorosłych. Treści programowe przedmiotu obejmują problematykę związaną z organizacją zespołów wokalnych i instrumentalnych, zasadami ich funkcjonowania oraz prowadzeniem działalności artystycznej absolwenta w charakterze kierownika artystycznego i dyrygenta. Student zapoznawany jest z zasadami organizacji i metodami pracy w zespole, doboru repertuaru, przebiegu próby, przygotowań do koncertu, a także działań związanych z udziałem zespołu w konkursach i festiwalach. Omawiane są zagadnienia dotyczące warsztatu wokalnego w aspekcie kształcenia śpiewu zespołowego. Wnikliwej analizie poddana jest sylwetka dyrygenta, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego cechy osobowości i charakteru.</p>																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • wypowiedź ustna 																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę związaną z historią form i gatunków	K_W03	P6S_WK
02U	potrafi podczas analizy utworów zdiagnozować problemy wykonawcze i zastosować odpowiednie metody w celu ich rozwiązania	K_U12	P6S_UK
03U	podczas dyskusji i formułowania opinii potrafi umiejętnie stosować nomenklaturę właściwą dla dyscypliny	K_U13	P6S_UK
04K	ma świadomość konieczności pogłębiania swej wiedzy i doskonalenia umiejętności oraz etycznego postępowania	K_K10	P6S_KO P6S_KR
05K	jest gotów do metodycznego zaplanowania i zrealizowania zajęć chóru i zespołu wokalnego	K_K11	P6S_KO P6S_KR
06K	jest gotów do przygotowania repertuaru i dyrygowania koncertami chórów amatorskich i zespołów wokalnych	K_K14	P6S_KO