

Kod przedmiotu:	A-1EM48.21																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0110																			
Przedmiot:	<b>Praktyka w zespole muzycznym</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										30,0	ĆW	2,0				30,0			30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS						
	samodzielna praca studenta										20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS						
Koordinator przedmiotu:	<b>Pazur Barbara, dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem praktyki jest zapoznanie studenta z różnymi formami zajęć muzycznych pozalekcyjnych w szkole, innej placówce kulturalno-oświatowej lub w zespołach muzycznych działających w uczelniach czy instytucjach kulturalnych oraz przygotowanie go do prowadzenia tego typu zajęć. Innym ważnym celem jest poznanie zasad organizowania zespołów, realizowania koncertów, festiwalu imprez muzycznych.</p> <p>Praktyka realizowana jest w szkolnictwie powszechnym, pozaszkolnych placówkach oświatowo-wychowawczych, ośrodkach kultury, uczelniach i innych instytucjach. posiadających chóry i inne zespoły. W ramach praktyki student powinien prowadzić obserwacje zajęć, zapoznać się z zasadami organizacji zajęć muzycznych lub chórów i zespołów muzycznych, sposobu ich funkcjonowania, a także samodzielnie prowadzić fragmenty zajęć lub prób zespołu (np. rozśpiewanie, ćwiczenia głosowe, nauka w głosach, łączenie partii głosowych, aktywna pomoc przy występie zespołu). Miejscem praktyk nie może być zespół, w którym student odbywa ćwiczenia z zaliczeniem na ocenę w ramach przedmiotu „Chór” w ramach zajęć planowych na Uczelni (Chór Wydziałowy, Chór Akademicki UMCS).</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koncert</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę w zespole muzycznym, zna zasady dobrej organizacji pracy oraz metody i sposoby pracy w zespole	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie zajęcia zespołu	K_U08	P6S_UO
03U	potrafi stworzyć dobrą atmosferę pracy podczas prowadzonej próby zespołu	K_U08	P6S_UO
04U	potrafi dostosować repertuar do poziomu zespołu	K_U14	P6S_UK
05U	potrafi przygotować zespół do występu publicznego	K_U16	P6S_UK
06K	jest gotów konstruować programy artystyczne na bazie posiadanej wiedzy	K_K02	P6S_KR
07K	jest gotów do podejmowania działań na rzecz podnoszenia jakości własnej pracy	K_K04	P6S_KR
08K	jest gotów dostosować swoje metody pracy do konkretnych warunków	K_K07	P6S_KK
09K	jest gotów do krytycznej oceny własnej pracy	K_K08	P6S_KK
10K	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego podejścia do realizowanych celów muzycznych i pedagogicznych	K_K10	P6S_KO P6S_KR