



Kod przedmiotu:	A-1EM43.21																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Seminarium licencjackie																			
Typ przedmiotu:	wybieralny																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													30,0	SM	5,0	30,0	SM	9,0	60,0	14,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					60,0 godzin					2,4 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					290,0 godzin					11,6 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	Białkowski Andrzej, dr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiotem seminarium licencjackiego jest napisanie samodzielnej pracy licencjackiej dotyczącej wybranego przez studenta (i uzgodnionego z promotorem) zagadnienia z zakresu sztuk muzycznych lub edukacji artystycznej. Proponowany w tym zakresie program obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wybór obszaru, w którym zlokalizowane będą indywidualne poszukiwania badawcze studenta w oparciu o jego umiejętności, zainteresowania i preferencje oraz istniejący stan wiedzy, Omówienie podstawowych zasad pisania i redagowania tekstów naukowych (zasady tworzenia struktury i streszczenia pracy, przypisy, odnośniki bibliograficzne, zestawienia, itp.), Dokonanie wstępnego przeglądu literatury z wybranego przez studenta obszaru (z uwzględnieniem literatury naukowej, publicystyki, a także źródeł internetowych), Zawężenie obszaru badań i sformułowanie tematu pracy licencjackiej, Opracowanie wstępnej koncepcji pracy oraz stojących u jej podstawy badań z uwzględnieniem problemów badawczych, hipotez, metod i narzędzi badawczych, metod opracowania rezultatów oraz metodologicznych reżimów ich stosowania, Poszukiwanie materiałów przydatnych w toku przygotowania pracy (kwerenda bibliotek, przeszukiwanie archiwów, zasobów cyfrowych, itp.) oraz przygotowanie zestawu piśmiennictwa w postaci bibliografii, Krytyczną analizę zgromadzonego materiału, Przeprowadzenie badań w oparciu o ustaloną uprzednio strategię (ich przebieg zależy od rodzaju badań), Opracowanie wyników badań, Prezentację problemów badawczych, hipotez oraz uzyskanych rezultatów w ramach wystąpienia i dyskusji z uczestnikami seminarium dyplomowego. Przygotowanie roboczej wersji pracy dyplomowej, Korekta pracy w oparciu o uwagi promotora i opracowanie ostatecznej wersji pracy. Przedstawienie pracy do obrony i przygotowanie się studenta do egzaminu końcowego. 																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> praca dyplomowa prezentacja multimedialna wypowiedź ustna 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztukach muzycznych i edukacji artystycznej	K_W05	P6S_WK
02W	wykazuje się znajomością literatury i tekstów źródłowych w wybranym zakresie badawczym	K_W06	P6S_WK
03W	zna i rozumie problematykę związaną z miejscem sztuk muzycznych i edukacji w świecie współczesnym	K_W04 K_W08	P6S_WK
04U	umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	K_U11	P6S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań	K_U11	P6S_UK
06U	potrafi stosować obowiązujące zasady pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	K_U10	P6S_UK
07U	posiada umiejętność uczestniczenia w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	K_U13	P6S_UK
08U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, związanych z edukacją artystyczną lub zagadnieniami historii i teorii sztuk muzycznych	K_U10	P6S_UK
09K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	K_K10	P6S_KO P6S_KR
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	K_K05	P6S_KK

11K	jest przygotowany do sięgania po opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K07	P6S_KK
-----	--	-------	--------