



Kod przedmiotu:	A-1EM17.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0							60,0	8,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0			godzin			2,4			pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						140,0			godzin			5,6			pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot dyrygowanie z czytaniem partytur ma na celu kształcenie umiejętności samodzielnego opracowania utworu chóralnego a cappella, wokально-instrumentalnego i instrumentalnego z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego, znajomością formy, stylu i techniki kompozytorskiej i jego manualne wykonanie zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami techniki dyrygenckiej.</p> <p>Student nabywa również praktycznych umiejętności wykonania na fortepianie partytur: wokalnych różnorodnej fakturze. (2,3,4 i więcej głosowych) w układzie na głosy równe oraz chór mieszany.</p> <p>Dyrygowanie z czytaniem partytur jest kompilacją wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej, pozwalającą na stworzenie indywidualnej kreacji artystycznej. Umożliwia zapoznanie się z literaturą chóralną i wokально-instrumentalną. Rozwija kreatywność i wrażliwość muzyczną oraz przygotowuje do samodzielnego rozwiązywania problemów technicznych. Zapoznaje ze zróżnicowaną stylistyką i kierunkami charakterystycznymi dla różnych epok historycznych.</p> <p>Trwające cztery semestry dyrygowanie z czytaniem partytur przygotowuje studenta do kontynuowania kształcenia na przedmiocie dyplom artystyczny - dyrygowanie (5 i 6 semestr) zakończonego koncertem i egzaminem dyplomowym.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce	K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym	K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	K_K07	P6S_KK