

Kod przedmiotu:	A-1EM30.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Emisja głosu zbiorowa</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										30,0	ĆW	1,0							30,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					30,0 godzin					1,0 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					5,0 godzin					1,0 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	<b>Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Emisja głosu to przedmiot, który zajmuje się szeroko pojętą techniką wokalną. Studenci mają obowiązek opanować materiał związany z budową, zasadami działania oraz higieną aparatu artykulacyjnego, oddechowego, fonacyjnego i rezonacyjnego. Podczas ćwiczeń uświadamiają sobie i uruchamiają procesy rządzące prawidłowym podparciem oddechowym, właściwym fonowaniem, kontrolą funkcjonowania poszczególnych mięśni biorących udział w wydobyciu dźwięku oraz poprawną artykulacją i rezonansem przy zachowaniu najważniejszych zasad higieny głosu. Istotna w procesie kształcenia jest korelacja tych wszystkich elementów, która ma ogromny wpływ na świadome posługiwanie się głosem, poszerzenie skali, budowanie pożądanej barwy, a także na ubogacanie śpiewu i mowy w niezbędny element ekspresji. Studenci zapoznają się też z przyczynami zaburzeń i chorób narządu głosowego oraz możliwościami ich rehabilitacji.</p> <p>Przygotowanie studenta prowadzi nie tylko do samodzielnego sprawowania kontroli nad własną emisją głosu, ale także do korygowania i doskonalenia emisji głosu u podopiecznych pracujących pod jego kierunkiem (chórzystów, uczniów indywidualnych).</p> <p>Program przedmiotu opracowany jest zgodnie z obowiązującym standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• praca domowa</li> <li>• prezentacja</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu, zasady prawidłowej emisji głosu oraz zaburzeń i rehabilitacji głosu	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący właściwą i bezpieczną fonację	K_U03	P6S_UW
03U	potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalnej	K_U07	P6S_UW
04K	jest gotów do samodzielnego sprawowania kontroli nad własną emisją głosu	K_K01	P6S_KR
05K	jest gotów zaplanować i zrealizować pracę nad doskonaleniem emisji głosu uczniów pracujących pod jego kierunkiem	K_K11	P6S_KO P6S_KR