

Kod przedmiotu:	A-1EM14.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	90,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										90,0	godzin	3,6		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta										210,0	godzin	8,4		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	<b>Krzemińska-Sribniak Małgorzata, dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	Zagadnienia dotyczące gry na fortepianie, opanowania sztuki gry pianistycznej, improwizacji i akompaniamentu. Poruszane są w związku z tym problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe. Prezentowane są również – ujęte systemowo – sposoby pracy nad prawidłową postawą przy instrumencie, prawidłowym ustawieniem aparatu gry, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, samodzielnego ćwiczenia, pedalizacją oraz kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów. Student nabywa umiejętność tworzenia prostych melodii w skali dur moll do dwóch znaków przykluczowych, umiejętność opracowywania prostych, popularnych melodii i improwizowania na ich temat, umiejętność gry miniatury ilustracyjnej. Student zdobywa podstawowe umiejętności w realizacji partii akompaniamentu, opanowuje umiejętność słuchania i rozumienia solisty/współwykonawców.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• prezentacja</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wykonywania utworów muzyki tradycyjnej, konstruowania akompaniamentu i improwizacji na fortepianie	K_W01	P6S_WG
02W	zna i rozumie znaczenie podstawowych środków wykonawczych w utworach o różnych stylach muzycznych występujących w literaturze edukacji muzycznej	K_W06	P6S_WK
03U	posiada umiejętność prawidłowego odczytania zapisu nutowego oraz wykonania utworu z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i wskazanym w tekście frazowaniem	K_U04	P6S_UW
04U	potrafi skonstruować prosty akompaniament i wykorzystać go w tworzeniu improwizowanego akompaniamentu do wybranego materiału muzycznego	K_U06	P6S_UW
05K	prezentuje świadomie i komunikatywnie swoje umiejętności podczas realizacji projektów artystycznych, również z wykorzystaniem technologii informacyjnych	K_K13	P6S_KO P6S_KR