

Kod przedmiotu:	A-1EM04.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Harmonia																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	1,0	15,0	KW	1,0							60,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0			godzin			2,4		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta						90,0			godzin			3,6		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	Rozmus Rafał, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot obejmuje wiedzę z zakresu funkcjonowania systemu dur-moll. Zagadnienia teoretyczne dotyczą zasad i sposobów stosowania w systemie funkcyjnym akordów: triady harmonicznego, dysonansowych form dominanta, akordów pobocznych i wtrąceń. Poznawane są reguły łączenia, następstwa w przebiegu harmonicznym i praktyczne sposoby realizacji różnego typu zadań związanych z harmonizacją melodii, tworzeniem konstrukcji harmonicznego, akompaniamentów i opracowań muzycznych. Istotnym elementem zajęć jest również granie na fortepianie wskazanych kadencji, progresji, konstrukcji harmonicznego oraz analiza tekstów nutowych wykorzystujących różne typy faktury.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pisemny test kontrolny • przegląd prac • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie sposoby harmonizacji melodii piosenki prostego utworu muzycznego z wykorzystaniem poznanych środków harmonii funkcyjnej oraz podstawowe zasady improwizacji wykorzystującej różne akordy, wzory połączeń i środki harmonicznego	K_W01	P6S_WG
02U	potrafi prawidłowo odczytać oraz interpretować przebieg harmonicznego oryginalnych tekstów nutowych	K_U04	P6S_UW
03K	ma świadomość przydatności zdobytej wiedzy do realizacji innych działań muzycznych	K_K07	P6S_KK