



Kod przedmiotu:	A-1EM13.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Metodyka emisji głosu																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	WY	2,0										15,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					15,0 godzin					0,6 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					35,0 godzin					1,4 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykształcenie umiejętności pracy nad prawidłową emisją głosu w mowie zawodowej i śpiewie zapoznanie z budową anatomiczną i działaniem narządu głosu, budową układu oddechowego i rezonansowego oraz ich funkcjonowaniem, przybliżenie przyczyn zaburzeń głosu i chorób narządu głosowego oraz metod ich rehabilitacji. 2. Nauka podstawowych zasad higieny głosu oraz świadomej samokontroli procesu fonacji. 3. Uzasadnienie roli prawidłowej, bogatej w elementy ekspresji mowy w komunikacji społecznej. 4. Wprowadzenie do zagadnień pedagogiki śpiewu i związku bezpiecznej emisji głosu z ekspresją wokalną. <p>Głos jest podstawowym narzędziem pracy nauczyciela, konieczne jest więc takie przygotowanie studentów kierunków nauczycielskich, aby bezpiecznie mogli posługiwać się nim przez cały okres aktywności zawodowej. Dołączone ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne służą świadomemu posługiwaniu się głosem a także umiejętności radzenia sobie ze stresem.</p> <p>Treść merytoryczna udostępniona jest dla studentów na portalu edukacyjnym i zawiera: wiadomości teoretyczne, ćwiczenia do samodzielnego przeprowadzenia i pytania sprawdzające.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • kolokwium • ocena ciągła w trakcie zajęć 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu, ma wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu	K_W01	P6S_WG
02W	ma wiedzę na temat problemów dotyczących roli prawidłowej emisji głosu i kultury żywego słowa w funkcjonowaniu współczesnej edukacji na świecie	K_W13	P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją i rehabilitacją głosu	K_U07	P6S_UW
04U	potrafi zastosować umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły	K_U14	P6S_UK
05K	jest gotów do nieustannego doskonalenia własnego warsztatu emisji głosu	K_K01	P6S_KR
06K	jest gotów odpowiedzialnie zaplanować i zrealizować pracę nad doskonaleniem emisji głosu uczniów pracujących pod jego kierunkiem	K_K02	P6S_KR
07K	potrafi krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty	K_K03	P6S_KR
08K	jest gotów zaplanować pracę własną nad doskonaleniem emisji głosu, a także działania na rzecz podnoszenia jakości efektów artystycznych placówki, w której pracuje	K_K04	P6S_KR
09K	jest gotów do definiowania własnych spostrzeżeń na tematy dotyczące emisji głosu związane z działaniami zawodowymi	K_K05	P6S_KK
10K	potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalnej	K_K11	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do podejmowania prób inicjowania artystycznych lub społecznych działań propagujących prawidłową emisję głosu	K_K12	P6S_KO