

Kod przedmiotu:	A-1EM44r.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Instrument z elementami improwizacji</b>																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	4,0	15,0	LB	4,0							30,0	8,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					30,0 godzin					1,2 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					170,0 godzin					6,8 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	<b>Chilimoniuk Piotr, dr</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Treścią przedmiotu Instrument z elementami improwizacji są zagadnienia dotyczące gry na wybranym instrumencie (flet, saksofon, trąbka, skrzypce, gitara, organy, akordeon, perkusja) oraz sztuki wykonawstwa utworów muzyki rozrywkowej (m. in. blues, flamenco, tango argentyńskie) na poziomie podstawowym i średnio-zaawansowanym. Poruszane są w związku z tym problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe, interpretacyjne. Prezentowane są również – ujęte systemowo – sposoby ćwiczenia, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, prawidłowym ustawieniem rąk, prawidłową postawą przy instrumencie, kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów. Student nabywa umiejętność tworzenia prostych melodii w skali dur moll i improwizowania na ich temat, umiejętność gry miniaturowej ilustracyjnej, tworzy improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego. Student poszerza swoje kwalifikacje o ścieżkę edukacyjną odpowiadającą jego specjalistycznym zainteresowaniom.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• prezentacja</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe sposoby wykonywania muzyki improwizowanej na wybranym instrumencie	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w ramach muzyki rozrywkowej	K_W02	P6S_WG
03W	zna i rozumie kierunki w rozwoju historii muzyki rozrywkowej, w tym podstawowy repertuar na wybranym instrumencie	K_W03	P6S_WK
04W	zna różnorodności gatunków muzyki rozrywkowej i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów w tym utwory z elementami improwizacji	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi przyjąć prawidłową postawę i wprowadzić zasady ustawienia aparatu gry na instrumencie	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	K_U04	P6S_UW
09U	potrafi tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego	K_U06	P6S_UW
10U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	K_U07	P6S_UW
11U	posiada umiejętność stałego doskonalenia warsztatu instrumentalisty	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	K_U16	P6S_UK
13K	jest gotów i ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	K_K01	P6S_KR
14K	jest gotów do analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań	K_K03	P6S_KR
15K	dąży do uzyskania jak najlepszych efektów swojej pracy i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K10	P6S_KO P6S_KR
16K	jest gotów do prezentowania swojej gry na wybranym instrumencie w sposób świadomy i komunikatywny	K_K13	P6S_KO P6S_KR