

Kod przedmiotu:	A-1EM46r.22																
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																
Przedmiot:	<b>Interpretacja utworów muzyki popularnej</b>																
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																
Język wykładowy:	• polski																
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	1,0	15,0	LB	1,0				30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta					20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	<b>Chilimoniuk Piotr, dr</b>																
Treści programowe przedmiotu:	<p>Treścią przedmiotu Interpretacja utworów muzyki popularnej są zagadnienia dotyczące swobodnego wykorzystywania instrumentalnych środków wykonawczych w muzyce popularnej. Student rozróżnia najważniejsze gatunki muzyki popularnej (m. in. blues, rock'n'roll, pop, soul, tango argentyńskie, flamenco, piosenka literacka, piosenka autorska), potrafi we właściwy sposób zinterpretować i we właściwy sposób wykonać utwory muzyki popularnej. Student nabywa umiejętność tworzenia i opracowywania prostych melodii (czasem całego utworu) i improwizowania na ich temat, tworzy akompaniament do wybranego materiału muzycznego. Poruszane są także problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe, interpretacyjne. Prezentowane są również – ujęte systemowo – sposoby ćwiczenia, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, prawidłowym ustawieniem rąk, prawidłową postawą przy instrumencie, kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów, kreacji artystycznej oraz estetycznej. Student poszerza swoje kwalifikacje o ścieżkę edukacyjną odpowiadającą jego specjalistycznym zainteresowaniom.</p>																
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• prezentacja</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia instrumentalnych środków wykonawczych w muzyce popularnej	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z grą na instrumencie ze szczególnym uwzględnieniem literatury muzyki popularnej	K_W03	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru utworów z zakresu muzyki rozrywkowej do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką instrumentalną podczas wykonywania utworów muzyki rozrywkowej	K_U03	P6S_UW
05U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu instrumentalnego muzyki rozrywkowej	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię do tworzenia improwizacji do wybranego materiału muzycznego	K_U06	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystać środki wyrazowe dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych muzyki rozrywkowej	K_U07	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	K_K01	P6S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K10	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad środkami wykonawczymi w grze na instrumentach członków zespołów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K14	P6S_KO