

Kod przedmiotu:	A-1EM43r.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Śpiew z elementami improwizacji																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	4,0	15,0	LB	4,0							30,0	8,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0			godzin			1,2			pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						170,0			godzin			6,8			pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Wilk Natalia, dr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Głównym założeniem programu jest przygotowanie studenta do pracy na profesjonalnej scenie w charakterze solisty, który posiada umiejętności praktyczne umożliwiające samodzielną działalność artystyczną. Zajęcia odbywają się w trybie indywidualnym z akompaniamentem fortepianu na 1/3 zajęć. Student zdobywa umiejętności i wiedzę dotyczące pracy z głosem, posługiwania się elementami techniki wokalne i wykorzystania różnych metod śpiewu oraz doskonalenia stylów wokalnych (jazz, soul, rock, pop, gospel...). Praca nad improwizacją wokalną oparta jest na standardach jazzowych i technice scat z uwzględnieniem transkrypcji improwizacji wokalnych oraz instrumentalnych.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • wypowiedź ustna • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar muzyki rozrywkowej związany z nauką śpiewu	K_W03	P6S_WK
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami	K_W05	P6S_WK
04W	zna i rozumie stylistykę wykonawczą muzyki rozrywkowej oraz związane z nimi wokalne tradycje wykonawcze z elementami improwizacji	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów z repertuaru muzyki rozrywkowej	K_U03	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokálnego i wokально-instrumentálnego	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	K_U05	P6S_UW
09U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokálnego	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K14	P6S_KO