

Kod przedmiotu:	A-1EM38p.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Instrument</b>																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	4,0	15,0	LB	4,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	60,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0			godzin			2,4		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta						240,0			godzin			9,6		pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	<b>Niedoberek Jakub, dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot Instrument prowadzony jest w formie laboratorium dla studentów II i III roku. Indywidualne zajęcia nauczania przedmiotu zapewniają studentom optymalne warunki doskonalenia umiejętności wykonawczych. W dwuletnim procesie nauczania student zdobywa wiedzę i umiejętności dotyczące wykonawstwa instrumentalnego. Program przedmiotu dotyczy rozwijania umiejętności w zakresie rozumienia formy, doskonalenia biegłości technicznej, warsztatu wykonawczego, interpretacji elementów dzieła muzycznego, kształtowania dźwięku i znajomości problematyki historycznej wybranego instrumentu. Realizowany repertuar obejmuje literaturę wybranego instrumentu oraz utwory z zakresu edukacji muzycznej.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koncert</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	K_W01	P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	K_W03	P6S_WK
04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	K_U04	P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	K_U07	P6S_UW
10U	stałe doskonaleni warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	K_U08	P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	K_U16	P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	K_K01	P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	K_K10	P6S_KO P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	K_K13	P6S_KO P6S_KR