

Kod przedmiotu:	A-1EM40p.22																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Zespół muzyczny																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	2,0							15,0			15,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					15,0 godzin					0,6 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					35,0 godzin					1,4 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	Drżazga Dariusz, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	Program zajęć obejmuje praktykę gry zespołowej, zagadnienia współpracy w zespole, wspólnego kształtowania brzemienia. Zajęcia zaznajamiają z adekwatnym repertuarem i przygotowują do twórczej nad nim pracy, także do występów publicznych, organizacji i przeprowadzania prób.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu analizy dzieła muzycznego oraz zagadnień stylistyki muzycznej związanej z kierunkiem studiów	K_W01	P6S_WG
02W	posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z prowadzeniem zespołów	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi przygotować z zespołem do wykonania utworu instrumentalny o podstawowym stopniu trudności	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posiada umiejętność świadomego muzykowania z innymi instrumentami	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi świadomie posługiwać się techniką gry na instrumencie	K_U03	P6S_UW
06U	posiada umiejętność czytania nut	K_U04	P6S_UW
07U	potrafi zaangażować się emocjonalnie w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego	K_U05	P6S_UW
08U	zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze instrumentalisty	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów zaprojektować i poprowadzić zbiorowe zajęcia muzyczne	K_K11	P6S_KO P6S_KR
10K	jest przygotowany, aby zaprezentować swoje działania artystyczne w mediach w tym w przestrzeni internetowej	K_K13	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów poprowadzić zespół w placówkach szkolnych i ruchu amatorskim	K_K14	P6S_KO