

Kod przedmiotu:	A-2EM07.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Improwizacja													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	30,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta										70,0	godzin	2,8	pkt. ECTS
Koordinator przedmiotu:	Rozmus Rafał, dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	Rozwijanie wyobraźni i kreatywności twórczej oraz pamięci muzycznej na bazie umiejętności technicznych studentów. Nauka prostego i ubogaconego akompaniamentu funkcyjnego (fortepianowego). Tworzenie miniatur instrumentalnych i form cyklicznych w stylu klasycznym i rozrywkowym.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • zaliczenie praktyczne 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę na temat formy improwizowanego utworu	K_W02	P7S_WG
02U	potrafi inicjować własne koncepcje utworów z zastosowaniem wzorców improwizacji, z uwzględnieniem stylów muzycznych	K_U02 K_U03	P7S_UW
03K	jest gotów do stosowania właściwych środków wyrazu i ekspresji kierując się własną wyobraźnią muzyczną w improwizacji	K_K02	P7S_KR