



Kod przedmiotu:	A-2EM13.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0110													
Przedmiot:	<b>Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym</b>													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0				60,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0		godzin		2,4		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						40,0		godzin		1,6		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>													
Treści programowe przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poszerzenie kompetencji uczniów w zakresie szeroko pojętych wiadomości i umiejętności muzycznych.</li> <li>2. Szczególnie istotne na tym etapie kształcenia są zagadnienia związane ze współczesną kulturą muzyczną w kształtowaniu i formowaniu świadomego jej uczestnika.</li> <li>3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i umiejętności formułowania samodzielnych sądów, opinii i ocen w oparciu o własne kryteria artystyczno-muzyczne.</li> <li>4. Wprowadzanie w obszar kultury muzycznej, jej teorii i praktyki poprzez kontakt z dziełami muzycznymi, twórcami oraz instytucjami zajmującymi się jej upowszechnianiem i promowaniem.</li> <li>5. Muzyka jako ważny element całościowego wychowania (postawy, kompetencje społeczne).</li> <li>6. Ochrona dóbr kultury i własności intelektualnej, wdrażanie do szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</li> <li>7. Znajomość współczesnych trendów edukacyjnych oraz przygotowanie studentów do tworzenia i realizacji własnych programów autorskich i koncepcji metodycznych.</li> </ol>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawę programową muzyki obowiązującą w ramowych planach nauczania na etapie ponadpodstawowym	K_W05	P7S_WG
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	K_W12	P7S_WK
03W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	K_W05	P7S_WG
04W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	K_W11 K_W14	P7S_WK
05U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki na etapie ponadpodstawowym oraz analizuje rozkład materiału	K_U06	P7S_UW
06U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów na etapie ponadpodstawowym	K_U12	P7S_UK
07U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań muzyką uczniów na etapie ponadpodstawowym	K_U07	P7S_UU
08U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły średniej i środowiskiem pozaszkolnym	K_U04	P7S_UO P7S_UW
09K	jest przygotowany do rozwijania metod pracy nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	K_K01 K_K02	P7S_KO P7S_KR
10K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu w środowisku szkolnym na etapie ponadpodstawowym oraz pozaszkolnym	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR