

Kod przedmiotu:	A-2EM34.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0110													
Przedmiot:	Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	ĆW	1,0				15,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					15,0		godzin		0,6		pkt. ECTS		
	samodzielna praca studenta					10,0		godzin		0,4		pkt. ECTS		
Koordinator przedmiotu:	Gozdecka Renata, dr													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Praktyka ma na celu wyposażenie studentów w umiejętności planowania, przygotowania, prowadzenia i dokumentowania lekcji muzyki i zajęć muzycznych. Głównym zadaniem studentów podczas realizacji praktyki jest metodyczne i merytoryczne przygotowanie się do pracy w szkole. W związku z tym mają oni przeprowadzić samodzielnie zaplanowane lekcje muzyki lub zajęć muzycznych na etapie ponadpodstawowym oraz hospitować wybrane lekcje prowadzone przez nauczyciela opiekuna z ramienia szkoły i kolegów – studentów. Studenci powinni również zapoznać się z innymi obowiązkami nauczyciela muzyki – obserwować i uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, chórach, zespołach, świetlicach.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• dziennik praktyk													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę na etapie ponadpodstawowym lub placówkę systemu oświaty	K_W08	P7S_WK
02W	zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły na etapie ponadpodstawowym lub placówki systemu oświaty	K_W05	P7S_WG
03W	zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	K_W11	P7S_WK
04U	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć muzycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów	K_U05	P7S_UW
05U	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych	K_U07	P7S_UU
06U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	K_U06	P7S_UW
07K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	K_K07 K_K08	P7S_KO P7S_KR