

Kod przedmiotu:	A-2EM16.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0110													
Przedmiot:	Współczesne koncepcje edukacji muzycznej													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	KW	2,0				30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Pazur Barbara, dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami współczesnego myślenia teoretycznego w dziedzinie budowania koncepcji nauczania muzyki oraz zaprezentowanie dominujących w Polsce i na świecie koncepcji. Studenci zapoznają się także z dostępną w tym zakresie literaturą oraz uczą się jak wykorzystywać jej potencjał zarówno do pogłębiania wiedzy i kompetencji pedagogicznych i merytorycznych jak i budowania autorskich koncepcji i programów nauczania.</p> <p>Zajęcia odwołują się w znacznej części do najbardziej aktualnych obszarów i kontekstów nauczania muzyki. Koncentrują się na zagadnieniach powiązanych ze specyfiką współczesnych rynków edukacyjnych. Dlatego mają szansę zainteresować osoby poszukujące współczesnych innowacji w dziedzinie nauczania muzyki.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • ocena ciągła w trakcie zajęć • pisemny test kontrolny • wypowiedź ustna 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne koncepcje nauczania muzyki	K_W08	P7S_WK
02W	zna zasady tworzenia autorskich koncepcji nauczania oraz zasady wdrażania koncepcji i programów nauczania do praktyki szkolnej	K_W05	P7S_WG
03U	posiada umiejętność tworzenia programów nauczania opartych na różnych koncepcjach teoretycznych	K_U05	P7S_UW
04U	potrafi aktywnie wykorzystywać własne kompetencje pedagogiczne i artystyczne do budowania autorskiej praktyki nauczania	K_U06	P7S_UW
05K	ma twórcze podejście do rozwoju zawodowego i nabywania nowych kompetencji pedagogicznych i społecznych	K_K01	P7S_KO P7S_KR