

Kod przedmiotu:	A-2EM29a.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Organizacja pracy artystycznej													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność animacja kultury muzycznej													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	LB	1,0				15,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0		godzin		0,6		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						10,0		godzin		0,4		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot przygotowuje studenta do planowania organizacji pracy artystycznej. Poruszana problematyka dotyczy wiedzy teoretycznej podpartej umiejętnością praktycznego stosowania w takich zagadnieniach jak: kryteria i zasady ustalania działań i celów, przygotowywania szczegółowego programu proponowanego zdarzenia, wyszukiwania osób lub instytucji, które mogłyby wesprzeć organizację projektu, planowania działań promocyjnych itp. Celem nauczania jest przygotowanie studentów do podejmowania funkcji animatora kultury muzycznej.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • przegląd prac • wypowiedź ustna • zaliczenie ustne 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna realia funkcjonowania wykonawcy instrumentalisty/wokalisty podczas publicznej prezentacji, zarówno na scenie jak i w mediach oraz w kontaktach z organizatorami życia muzycznego	K_W12	P7S_WK
02W	rozumie zasady prawa autorskiego w kontekście twórczości i działalności artystycznej	K_W14	P7S_WK
03U	potrafi pełnić rolę lidera oraz organizować koncerty i inne działania artystyczne	K_U07	P7S_UU
04U	potrafi prawidłowo budować dramaturgię swoich występów i nawiązywać w ich trakcie kontakt z publicznością	K_U11	P7S_UK
05K	jest gotów do używania internetu, mediów społecznościowych itp. do prezentacji i promocji twórczości artystycznej	K_K01	P7S_KO P7S_KR