

Kod przedmiotu:	A-2EM24p.22													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Czytanie partytur													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				15,0	LB	1,0	15,0	LB	1,0				30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Krasowska Teresa, dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu <i>czytanie partytur</i> jest zapoznanie studenta z zapisem różnych partytur: wokalnych (3,4 i więcej głosowych) w układzie na głosy równe oraz chór mieszany (w fakturze polifonicznej), instrumentalnych (kwartet smyczkowy), wokально-instrumentalnych (na kameralny skład wykonawczy) oraz kształcenie umiejętności grania ich na fortepianie. Ponadto, zajęcia mają na celu poznanie podstawowych zasad sporządzania wyciągów fortepianowych, nabycia umiejętności prawidłowego wyboru tego, co powinno być zagrane i rezygnacji z elementów, które nie są niezbędne przy zachowaniu intencji kompozytora. Zamierzeniem poruszanych podczas zajęć w/w zagadnień jest przygotowanie studenta do dojrzałej, praktycznej realizacji utworu podczas zajęć z przedmiotu dyrygowania, bądź podczas próby z zespołem wokalným i instrumentalnym oraz wykorzystanie nabytej wiedzy praktycznej w realizacji odczytywania partytury. Nabywanie tych umiejętności stanowi studium poznawcze utworów oraz przygotowuje do samodzielnego prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • wypowiedź ustna • zaliczenie praktyczne 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość literatury przedmiotu w zakresie realizowanym w amatorskim ruchu artystycznym	K_W10	P7S_WK
02U	potrafi w sposób kreatywny realizować zapis nutowy partytur	K_U04	P7S_UO P7S_UW
03K	jest gotów na podstawie analizy partytury do dokonywania doboru repertuaru dla danego zespołu, uwzględniając jego możliwości wykonawcze	K_K07	P7S_KR