

Kod przedmiotu:	A-1EM18.21																												
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																												
Przedmiot:	Dyplom artystyczny - dyrygowanie																												
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																												
Specjalność:	cały kierunek																												
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																												
Język wykładowy:	• polski																												
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot										
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	G	E							
Punkty ECTS - E													15,0	LB	3,0	15,0	LB	9,0	30,0	12,0									
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0			godzin			1,2		pkt. ECTS		samodzielna praca studenta			270,0			godzin			10,8		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Bobryk Urszula, prof. dr hab.																												
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest paca nad repertuarem przeznaczonym na chór a cappella, instrumentalnym i wokalnoinstrumentalnym. Działania obejmują analizę utworów pod kątem warstwy tekstowej, jej związku z materiałem melorytmicznym oraz analizę formalną pozwalającą na określenie formy, gatunku i cech stylistycznych. Student jest zobowiązany do przygotowania minimum 10 utworów w ciągu dwóch semestrów, zróżnicowanych pod względem faktury, obsady wykonawczej i stylistyki. Istotnym elementem na tym etapie jest przygotowanie repertuaru na dyplom artystyczny, który ma formę koncertu publicznego. Student w ciągu ostatniego roku studiów licencjackich ma możliwość konfrontacji swoich umiejętności, kompetencji i wiedzy pracując z chórem/ zespołem wokalnym/ zespołem instrumentalnym/ zespołem wokalno-instrumentalnym pod opieką opiekuna dyplomu artystycznego.</p> <p>Efektom pracy nad repertuarem jest dyrygowanie z pamięci wybranych utworów, z zachowaniem zasad techniki dyrygenckiej, realizacją wszystkich elementów dzieła muzycznego i nadanie dziełu artystycznemu indywidualnej interpretacji.</p>																												
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • wypowiedź ustna • zaliczenie praktyczne 																												

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów chóralnych a cappella, wokalno-instrumentalnych i instrumentalnych	K_W01	P6S_WG
02W	ma wiedzę z zakresu rozwoju form i gatunków oraz zróżnicowaniu cech stylistycznych dzieła muzycznego w zależności od epoki jego powstania	K_W02	P6S_WG
03W	posiada znajomość wybranych utworów na chór a cappella, wokalno-instrumentalnych i instrumentalnych z różnych epok	K_W03	P6S_WK
04W	ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury chóralnej	K_W06	P6S_WK
05W	ma wiedzę na temat cech charakteryzujących gatunki oraz formy muzyczne różnych epok i potrafi określić ich stylistykę	K_W07	P6S_WK
06U	potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu zespołu	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi wykonać z zespołem zaplanowany repertuar	K_U02	P6S_UW
08U	jest zdolny dyrygować zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami	K_U03	P6S_UW
09U	umie opanować wszystkie elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny	K_U04	P6S_UW
10U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	K_U05	P6S_UW
11U	jest w stanie projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów zespołowych	K_U08	P6S_UO
12U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	K_U09	P6S_UU
13U	stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze dyrygenta	K_U16	P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu dyrygenckiego i realizowanych działań organizacyjnych	K_K01	P6S_KR

15K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności artystycznej	K_K03 K_K08	P6S_KK P6S_KR
16K	jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej	K_K10	P6S_KO P6S_KR
17K	jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej	K_K13	P6S_KO P6S_KR
18K	jest gotów pełnić rolę dyrygenta, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych	K_K14	P6S_KO