

Kod przedmiotu:	A-1EM12.21																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Czytanie partytur</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały przedmiot							
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										15,0	ĆW	1,0				15,0				1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										15,0	godzin	0,6	pkt. ECTS						
	samodzielna praca studenta										10,0	godzin	0,4	pkt. ECTS						
Koordinator przedmiotu:	<b>Krasowska Teresa, dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Czytanie partytur to przedmiot, który umożliwia poznanie graficznego - nutowego zapisu współbrzmienia zespołów muzycznych wielogłosowych. Studenci poznają w praktyce zasady konstruowania partytury wielogłosowej pod względem kolejności umieszczania głosów, instrumentów, podziału na grupy sekcyjne. Podczas analizy partytury utrwalane są wiadomości z zakresu budowy i skal instrumentów, rejestrów brzmieniowych instrumentów i głosu ludzkiego, a także wszelkie, spotykane sposoby artykulacji. Analiza oznaczeń w partyturze jest okazją do przypomnienia i utrwalenia wiadomości dotyczących elementów dzieła muzycznego. Student powinien w oparciu o partyturę rozpoznać na jaki skład wykonawczy jest przeznaczona oraz nabyć umiejętność realizacji na fortepianie partytur 2, 3 i 4 głosowych, w układzie na głosy równe i chór mieszany, w fakturze homofonicznej i polifonizującej. Czytanie partytur to niezwykle ważny i przydatny przedmiot zarówno dla dyrygentów, jak również instruktorów różnego rodzaju zespołów.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur, rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	K_W06	P6S_WK
02U	potrafi analizować partytury pod względem formalnym i odtwarzać na fortepianie zapis partytury	K_U02	P6S_UW
03U	potrafi, łącząc wiedzę teoretyczną i praktyczną, tworzyć interpretację partytury	K_U04	P6S_UW
04U	ma świadomość konieczności stałego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie przedmiotu	K_U09	P6S_UU
05K	jest aktywny w poznawaniu nowych partytur	K_K01	P6S_KR