

Kod przedmiotu:	A-2J01.24												
Kod ERASMUS/ISCED:	0215												
Przedmiot:	Współczesna harmonia jazzowa												
Typ przedmiotu:	obowiązkowy												
Specjalność:	cały kierunek												
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024												
Język wykładowy:	• polski												
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		Cały przedmiot				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0				60,0		4,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta									40,0	godzin	1,6	pkt. ECTS
Koordynator przedmiotu:	Iwanek Michał, mgr												
Treści programowe przedmiotu:	Zajęcia obejmują zaawansowaną wiedzę z zakresu współczesnej harmonii jazzowej. Mają na celu poszerzenie wiedzy zdobytej podczas edukacji na I stopniu studiów o zagadnienia współczesnej harmonii jazzowej niezbędnej dla rozwoju studenta na etapie studiów magisterskich. Umożliwiają poznanie współczesnych zjawisk harmonii jazzowej takich jak Post Tonal Jazz, Negative Harmony czy Lydian Chromatic Concept, również stawiają na wyższym poziomie umiejętności z zakresu stosowania i realizacji technik "lock hand", "drop two" oraz znajomości "upper structure". Program zakłada rozwijanie umiejętności do realizacji zadań związanych z harmonizacją i reharmonizacją melodii, tworzenie struktur harmoniczných, różnego rodzaju kadencji, tworzenia własnych opracowań, umiejętnej analizy harmoniczných tekstu muzycznego oraz zapoznanie technik "lock hand", "drop two" oraz "upper structure". Program zakłada także zapoznanie ze współczesnymi strukturami harmonicznymi stylów muzyki jazzowej. Zajęcia pogłębiają również umiejętność w posługiwaniu się komputerową notacją muzyczną właściwą muzyce jazzowej.												
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• kolokwium • ocena ciągła w trakcie zajęć • praca domowa • zaliczenie pisemne • zaliczenie praktyczne												

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna uwarunkowania stylistyczne zróżnicowanych gatunków muzycznych i potrafi w procesie analizy określić środki harmoniczne w nich użyte	K_W03	P7S_WG
02U	potrafi dawać wyraz indywidualnym zaawansowanym koncepcjom artystycznym na bazie posiadanej wiedzy i doświadczenia	K_U01	P7S_UW
03U	poruszać się w różnych stylistykach eksponując własne preferencje gatunkowe	K_U03	P7S_UW
04K	jest gotów do prowadzenia własnej indywidualnej twórczości oraz jej konstruktywnej oceny	K_K02	P7S_KK P7S_KR