



Kod przedmiotu:	A-2J26w.24									
Kod ERASMUS/ISCED:	0215									
Przedmiot:	Chór jazzowy									
Typ przedmiotu:	specjalnościowy									
Specjalność:	wykonawstwo wokalne									
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024									
Język wykładowy:	• polski									
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	90,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli								godzin	3,6
	samodzielna praca studenta								godzin	2,4
Koordynator przedmiotu:	Obroślak Mateusz, dr									
Treści programowe przedmiotu:	Podstawowym celem zajęć chór jazzowy jest pogłębienie możliwości realizacji utworów wokalnych i wokально-instrumentalnych wywodzących się z tradycji jazzowej oraz pogłębienie zależności umiejętności muzykowania zespołowego. Zajęcia mają również na celu rozwinięcie umiejętności sprawnej i efektywnej nauki utworu, a także szczególne uwrażliwienie na współbrzmienie i wzajemne relacje wykonywanych partii chóranych. Do głównych celów należy także syntetyzowane nabytej na studiach I st. wiedzy z zakresu problematyki i stosowania zbiorowej emisji i higieny głosu w różnorodnych stylach wokalne muzyki jazzowej, musicalowej, rozrywkowej i afroamerykańskiej tradycji wokalne oraz poznawanie tradycji wykonawczych oraz budowy formalnej utworów. Przedmiot obejmuje realizację w stopniu zaawansowanym partii solowych i improwizacji w wykonywanych utworach, a także kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu partytury chóralnej z zastosowaniem odpowiedniej artykulacji, barwy głosu i dynamiki oraz doboru właściwej interpretacji. Zajęcia chór jazzowy przygotowują studenta do działań artystycznych poprzez uczestnictwo w koncertach i innych działaniach artystycznych. Rozwijana jest w ten sposób umiejętność pracy w różnych składach zespołów podczas koncertów, warunkach akustycznych oraz oczekiwani publiczności. Ponadto w ramach zajęć studenci mają możliwość prezentacji i realizacji własnych kompozycji i aranżacji.									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • praca domowa									

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie materiał muzyczny opracowywany podczas zajęć i potrafi go przygotować podczas zajęć i odtworzyć samodzielnie i w grupie	K_W01	P7S_WG
02W	rozumie wykonywany repertuar w zakresie stylu, formy i podstawowych elementów dzieła muzycznego, a także potrafi analizować zależności muzyczne i intencje kompozytora	K_W03	P7S_WG
03U	potrafi samodzielnie wykonywać utwory muzyczne zgodnie ze stylistyką gatunku muzycznego	K_U02	P7S_UW
04U	prawidłowo interpretuje wykonywane utwory oraz świadomie kształtuje własne artystyczne wybory	K_U03	P7S_UW
05U	stosuje poznane podczas studiów I stopnia sposoby rozwijania i doskonalenia swojego warsztatu wokálnego; wzbogaca zakres ćwiczeń i zasoby repertuaru wokálnego	K_U04	P7S_UU P7S_UW
06U	współdziała z innymi wykonawcami podczas wykonywania utworów wokalnych w dużym zespole jakim jest chór jazzowy, jednocześnie doskonalić własny warsztat wokalny	K_U05 K_U06	P7S_UO
07K	jest gotów do uruchomienia własnej wyobraźni muzycznej i intelektualnej w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego; posiada umiejętność samooceny swoich	K_K01	P7S_KK
08K	jest samodzielny w pracy, ale jednocześnie potrafi pracować w grupie; jest kreatywny i otwarty na coraz to nowe wyzwania zawodowe i poszerzanie repertuaru wokálnego	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KO P7S_KR