



UMCS
UNIWERSYTET MARI CURIE-SKŁODOWSKIEJ

SYLABUS OGÓLNY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-2J23w.24															
Kod ERASMUS/ISCED:	0215															
Przedmiot:	Literacka interpretacja utworów wokalnych															
Typ przedmiotu:	specjalnościowy															
Specjalność:	wykonawstwo wokalne															
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024															
Język wykładowy:	• polski															
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot			
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E		
Punkty ECTS - E	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0							30,0	4,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli												30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta												70,0	godzin	2,8	pkt. ECTS
Koordinатор przedmiotu:	Tomica Jarosław, mgr															
Treści programowe przedmiotu:	Program zajęć obejmuje rozszerzenie umiejętności prawidłowej interpretacji literackich tekstów utworów wokalnych. Nadrzędnym celem jest uwrażliwienie studentów na właściwe wyrażanie treści wykonywanych utworów, prawidłową akcentację i wymowę. Zakres poruszanych zagadnień obejmuje kontynuację, rozpoczętą na studiach I stopnia pracy nad odpowiednim frazowaniem, zgodnym z zasadami prozodii.															
	Zajęcia podzielone są na dwa etapy. W pierwszym semestrze dotyczą interpretacji w języku polskim, w drugim - angielskim. Praca odbywa się na podstawie najwybitniejszych polskich piosenek, napisanych do tekstów polskich twórców (A. Asnyk, J. Tuwim, K. Baczyński, A. Osiecka, W. Młynarski, J. Kofta, J. Przybora) i najsłynniejszych standardów jazzowych oraz utworów zaliczających się do klasyki muzyki rozrywkowej (np. "Round Midnight", "In a Sentimental Mood", "What Are You Doing With The Rest of You Life", "Send In The Clowns", "Supercalifragilisticexpialidocious").															
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne															

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot wie w jaki sposób, z poszanowaniem dla kultury języka, kształtować i interpretować teksty utworów wokalnych, nadając im właściwą głębię oddającą ich walor literacki, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	K_W07	P7S_WG
02U	potrafi oprzeć się na swojej wyobraźni oraz świadomie wykorzystanych inspiracjach w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	K_U02	P7S_UW
03U	potrafi własnymi, indywidualnymi sposobami dobierać, będące na wysokim poziomie środki, pozwalające na realizację swojego wyobrażenia o wykonaniu dzieła i profesjonalną pracę nad nim	K_U10	P7S_UU P7S_UW
04U	potrafi w efektywny sposób budować występy zespołowe i nawiązywać kontakt z publicznością	K_U13	P7S_UK
05K	jest gotów do przeciwstawiania się przeciwnościom, które mogą spotkać go w pracy artysty	K_K04	P7S_KK