

**UMCS**
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ**SYLABUS OGÓLNY**
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-2J25w.24												
Kod ERASMUS/ISCED:	0215												
Przedmiot:	Zespół wokalny												
Typ przedmiotu:	specjalnościowy												
Specjalność:	wykonawstwo wokalne												
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024												
Język wykładowy:	• polski												
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		Cały przedmiot				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	120,0 8,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										120,0	godzin	4,8 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta										80,0	godzin	3,2 pkt. ECTS
Koordynator przedmiotu:	Gawron Marcelina, mgr												
Treści programowe przedmiotu:	Zespół wokalny to zajęcia mające na celu rozwój i poszerzenie umiejętności zbiorowego śpiewania w wielogłosie. Zakres podejmowanych zagadnień obejmuje świadome wykorzystywanie narządu głosu, jego budowy i zasad posługiwania się nim. Zajęcia rozwijają wiedzę o emisji głosu oraz pracują nad intonacją, kształtowaniem współbrzmień, barwą głosu, operowaniem dynamiką i różnorodną artykulacją konieczną w profesjonalnej prezentacji dzieła muzycznego. Studenci poprzez poznawanie partii wokalnych w realizowanym repertuarze pogłębiają znajomość stylów i gatunków muzyki jazzowej, rozrywkowej i musicalowej na poziomie studiów magisterskich. W toku kształcenia zwiększają swoje kompetencje w zakresie śpiewania w zespole wokalnym, opanowania techniki ćwiczeń wokalnych rozśpiewujących zespół, posługiwania specjalistyczną terminologią w trakcie pracy nad przygotowaniem materiału muzycznego, znajomości różnorodnego repertuaru stylistycznie związany z muzyką jazzową i gatunkami pokrewnymi oraz kształcenia umiejętności współpracy i współodpowiedzialności za ostateczny efekt swojej pracy artystycznej.												
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • praca domowa												

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia procesu twórczego związanego z wykonywaniem wokalne muzyki jazzowej i estradowej przeznaczonej na zespół	K_W01	P7S_WG
02W	różnice wykonawcze stosowane w różnych stylach wykonywanych gatunków muzycznych	K_W03	P7S_WG
03W	sposoby i możliwości tworzenia samodzielnych kreacji w oparciu o doświadczenie nabyte podczas studiów	K_W06	P7S_WG
04U	potrafi wykorzystywać różne techniki śpiewu oraz tworzyć i podejmować własne, autorskie interpretacje w zakresie preferowanych gatunków	K_U03	P7S_UW
05U	w oparciu o doświadczenie wokalne nabyte podczas studiów pierwszego stopnia wykazywać się umiejętnością wyboru i poszerzania repertuaru wokálnego	K_U04	P7S_UU P7S_UW
06U	współtworzyć wraz innymi artystami różnorodne formacje zespołowe i brać czynny udział w organizacji koncertów	K_U06	P7S_UO
07U	podejmować rolę inicjatora i lidera w pracy zespołu wokálnego	K_U07	P7S_UW
08U	nadawać kształt artystyczny swoim występom w odniesieniu do zapotrzebowania i reakcji publiczności	K_U13	P7S_UK
09K	jest gotów do podnoszenia umiejętności warsztatowych w zakresie wokalne muzyki jazzowej zarówno we własnym zakresie jak i u innych osób	K_K01	P7S_KK
10K	twórczego pokonywania wokalnych trudności technicznych, rozwiązywania problemów i umiejętnego poszukiwania niezbędnych wskazówek i ćwiczeń.	K_K03	P7S_KK