

Sylabus modułu

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|--------|----|-----|------------|-----|
| Kod modułu: | A-1EM45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 05.1/0110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa modułu: | Praktyka w zespole muzycznym | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ modułu: | obowiązkowy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka, dla której moduł jest oferowany: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G | sem. 1 | | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | sem. 5 | | | sem. 6 | | | Cały moduł | |
| Forma zajęć - Z | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E |
| Punkty ECTS - E | | | | | | | | | | | | | | | | 30,0 | PR | 1,0 | 30,0 | 1,0 |
| Koordynator modułu: | Dąbrowska Beata, dr hab. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Opis modułu: | Celem praktyki jest przygotowanie studenta do pracy z różnego typu zespołami. Praktyka realizowana jest w zespole wokalnym, chórze, zespole instrumentalnym, instrumentalno-wokalnym. Praktyka może odbywać się w zespole, z którym zostanie przygotowany program dyplomu artystycznego. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dodatkowe informacje: | Praktyki realizowane w ramach projektu "Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie" Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet III „Wysoka jakość systemu oświaty”. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01W Student, który zrealizował moduł: Zna zagadnienia związane z organizacją różnorodnych zespołów muzycznych 02W Zna metody i sposoby pracy w zespole 03U Umie zaplanować i poprowadzić samodzielnie zajęcia zespołu 04U Potrafi dostosować repertuar do poziomu zespołu 05U Potrafi wykorzystać swoje wiedzę i umiejętności praktyczne do przygotowania utworu muzycznego 06U Umie przygotować zespół do występu publicznego 07K Odpowiedzialnie i kreatywnie podchodzi do realizowanych celów muzycznych i pedagogicznych 08K Rozumie potrzebę dobrej organizacji pracy 09K Dostosowuje swoje metody pracy do konkretnych warunków 10K Posiada zdolność krytycznej oceny własnej pracy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |